رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الاحد ١٧ ذو القعدة ١٤١٠ هـ - ١٠ حزيران ١٩٩٠ م - العدد ٧٣١٥ | ١٦ صفحة

ATH — THAWRA, Sunday , June , 10 , 1990 , NO , 7315 | ٧٥ فلساً

انسحاب

اعلن نائب وزير الخارجية السوفيتي ايغور روغاتشيف ان موسكو ستسحب كل قواتها العسكرية من الدول الاجنبية قبل عام ٢٠٠٠ .

الرئيس القائد صدام حسين واصل اجتماعاته مع عدد من المسؤولين ..

انجاز مراجعة جميع فصول الدستور

مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية يبدأن مناقشة فصول الدستور تباعا خلال الفترة المقبلة



واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعاته مع عدد من المسؤولين . وتم خلال الاجتماع انجاز مراجعة جميع فصول الدستور وسيبدأ مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مناقشة فصول الدستور تباعا خلال الفترة المقبلة .

اشادة بخطاب السيد الرئيس في قمة بغداد

القاهرة -٩- واع : اشادت مجلة اكتوبر المصرية بالمعالجات الموضوعية والدقة المتناهية التي تميز بها خطاب السيد الرئيس صدام حسين في افتتاح مؤتمر قمة بغداد العربي الاستثنائي .

وقالت ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين كان بمثابة تحليل كامل للوضع العربي والدولي في ماضيه وحاضره ومستقبله وتشخيص للامراض السياسية وشعارات المزايدة التي اصيب بها المجتمع العربي .

وحيت المجلة قمة بغداد وما اتخذته من قرارات سيكون لها بالغ الاثر على حاضر ومستقبل العرب وامنهم وقالت ان قمة بغداد كانت استثناء في مواجهتها لحجم التحديات وقضايا المصير العربي ورسالة عربية واضحة لكل من يهمه الامر بان العرب في الوقت الذي ينشدون فيه السلام كهدف استراتيجي فانهم يرفضون الاستسلام .

واضافت مجلة اكتوبر ان قمة بغداد قد نجحت دون شك في مواجهة التحديات والمخاطر التي يتعرض لها الامن القومي العربي .

برعاية الرئيس القائد صدام حسين ..

بغداد تشهد اكبر تظاهرة اسلامية عالمية شعبية للتضامن مع العراق في ١٦ من الشهر الحالي

برعاية الرئيس القائد صدام حسين تحتضن بغداد النصر والسلام في السادس عشر من الشهر الحالي المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي لنصرة العراق بوجه المؤامرة الصهيونية الاميركية وتحت شعار (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة)

وقال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في تصريح صحفي ان هذا المؤتمر يعد اكبر تظاهرة اسلامية شعبية عالمية لتعبر عن الاجماع الرسمي والشعبي الاسلامي في العالم على مساندة العراق وتحديد مسار العمل المنظم في

البقية ص ١٥

استنكار عربي متواصل للعدوان الصهيوني على مفاعلنا السلمي في ذكراه التاسعة

الجاليات والشخصيات والصحافة العربية تؤكد دعمها للعراق

قوة العراق في الدفاع والبناء افزعت الكيان الصهيوني

العواصم - ٩ - واع : جددت الجاليات العراقية والعربية في العديد من عواصم الدول العربية والعالمية استنكارها للاعتداء الصهيوني على المفاعل النووي العراقي في تموز عام ١٩٨١ .

واكدت في تجمعات اقيمت في تونس وعدن والرباط وقطر واثينا واسلام اباد وكوالالامبور وبراغ والسنغال وزيمبابوي وتركيا رفضها واستنكارها الشديد للعمل الصهيوني الغادر الذي استهدف العراق لما يمثله في الحياة العربية من قوة ميدانية ودفاعية لها دورها الفاعل والمشرف .

جاء ذلك في برقيات رفعها ابناء الجاليات العربية والعراقية الموجودة في هذه الدول الى السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة وقوفها والتفافها حول قيادته الفذة مجددة العهد للوقوف جنودا اوفياء للتضحية والفداء من اجل امن وسيادة العراق .

واكدت ان قوة العراق وتصميمه الجسور في الدفاع والبناء خلقت الهلع والفزع في اركان الكيان الصهيوني ومن يقف وراءه واعادت للامة العربية وجهها المشرق وثقتها بالمستقبل وبان العراق هو درع الامة وسدها الحصين .

وفي عمان اكد السيدان محمود

البقية ص ١٥

وزير الاعلام الاردني :

قمة بغداد وضعت الامن القومي العربي في مساره الطبيعي

الكويت -٩- واع قال السيد ابراهيم عز الدين وزير الاعلام الاردني ان قمة بغداد الاستثنائية تميزت بثلاث خصائص جعلتها تمتلك الالية المناسبة لمتابعة تنفيذ القرارات الصادرة عنها

واضاف الوزير الاردني في تصريح صحفي نشرته اليوم صحيفة السياسة الكويتية ان الروحية التي سادت مؤتمر القمة تميزت بالايجابية العالية في تشخيص وتناول الامن القومي اضافة الى طرح المخاطر والتحديات في اطار متكامل يراعي الظروف والمتغيرات الاقليمية والدولية

وقال ان المؤتمر اصر على ان تكون مؤسسة القمة العربية فاعلة وعملية دائمة بما يضمن الاستقرار والاشراف على الية المتابعة .

واكد ان قمة بغداد كانت ناجحة ووضعت الامن القومي العربي في مساره الطبيعي واعادت التركيز في الشؤون المهمة والاستراتيجية في العالم العربي كما ركزت على الامن الوطني لكل دولة عربية وعدته جزءا لاينفصل من الامن القومي الشامل .

البقية ص ١٥

المسؤولون والصحافة العربية :

وزارة القتلة الصهاينة الجديدة .. تنسف كل امكانيات التسوية

العواصم -٩- الوكالات : وصف مسؤولون عرب الحكومة الصهيونية الجديدة التي شكلها اسحق شامير بانها حكومة حرب هدفها الاول توسيع عمليات القمع ضد الفلسطينيين ونسف كل امكانيات التسوية .

وقال السيد مروان القاسم وزير خارجية الاردن ان تشكيل هذه الحكومة التي تعد الاكثر تطرفا في تاريخ الكيان الصهيوني ضربة لما تبقى من امال لتحقيق تسوية في المنطقة .

اما السيد صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في حركة فتح فقد وصف التشكيلة الحكومية الجديدة بانها حكومة حرب وتمثل قمة التعصب والتحجر والتطرف .

واضاف : ستكون هناك مجازر جديدة ضد الشعب الفلسطيني على يد هذه الحكومة .

وقال ابو اياد ان الولايات المتحدة شجعت بممارساتها التطرف الصهيوني وساعدت على قيام الحكومة الجديدة .

الصحافة العربية من جانبها علقت على الموضوع بالقول ان تشكيل هذه الحكومة الصهيونية سيجر المنطقة الى حرب جديدة وطالبت القادة العرب بعدم اسقاط الخيار العسكري .

ووصفت صحيفة الدستور الاردنية اعضاء الحكومة الجديدة بانهم مجموعة من العنصريين القتلة فيما وصفتهم صحيفة جوردن تايمز بانهم مهووسون .

ويذكر ان هذه الحكومة تضم اشخاصا مثل اريل شارون ودافيد ليفي ورفائيل ايتان وغيرهم من اكثر المعروفين بجرائمهم ضد الشعب الفلسطيني والمشاركين بصورة مباشرة في العدوان ضد الاقطار العربية .

البقية ص ١٥

الرئيس صالح :

الوحدة ستعيد لليمن مجده وحضارته

باريس - ٩ - واع : اكد الرئيس علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية العربية اليمنية ان الدولة اليمنية الحديثة بعد الوحدة ستعيد لليمن مجده وحضارته التي تميز بهما عبر التاريخ وتحقق له الخير والسعادة والتنمية .

وقال في حديث تنشره مجلة «اليوم السابع» في عددها الاخير .. لقد سعد شعبنا كثيرا بحضور اليمن الموحد فعاليات قمة بغداد الاستثنائية كما ان جميع اخواننا من القادة العرب قد سعدوا بهذا الحضور الذي كان مؤثرا لحرارة الترحيب والمباركة بقيام هذه الدولة الجديدة .

واشار الرئيس اليمني الى ان مشاركة اليمن الموحد بقمة بغداد تاتي لتلبية الواجب القومي الذي يفرض التلاحم لمواجهة الاخطار المحدقة بامتنا العربية جمعاء بروح فريق واحد .

واكد الرئيس اليمني ان الوضع العربي الراهن بحاجة ماسة الى الحذر واليقظة حتى نستطيع تجاوز المخاطر والوقوف بصلابة امام التحديات مهما كانت .

وقال ان شعبنا الفلسطيني يواجه اليوم ماسي والاما وقتلا وتشريدا وخرابا ودمارا تقوم بها الالية الصهيونية الفاشية بالاضافة الى فرض سياسة التوطين في الاراضي العربية المحتلة وهذا مما يستدعي وقفة عربية مسؤولة لمواجهة كل التحديات والمخاطر برؤية مشتركة واستراتيجية عربية موحدة .

افواج الحجاج تبدأ بالتوافد الى السعودية

جدة -٩- واع : بدات افواج الحجاج بالتوافد الى المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج لهذا العام ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠م .

وقد اتخذت الحكومة السعودية الاستعدادات اللازمة لاستقبال الحجاج في الموانىء والمطارات المدنية وتم تجهيز مكاتب استقبال حجاج بيت الله الحرام بكافة وسائل الراحة واتمت اجراءات توزيع الحجيج على مؤسسات الطوافة التابعة لادارة الحج .

انفجاران في قصر الرئاسة الصومالي

مقاديشو - ٩ - رويتر : قال السكرتير الصحفي للرئيس الصومالي محمد سياد بري اليوم ان انفجارين قويين وقعا في مجمع قصر الرئاسة الليلة الماضية .

واضاف المتحدث احمد حسن قوله عبر الاذاعة الحكومية ان الانفجارين وقعا مصادفة وان تحقيقا يجري لمعرفة الاسباب .

ولم يشر الى وقوع اضرار او اصابة احد جراء الانفجارين .

وقطع السيد حسن برامج الاذاعة العادية ليدلي بالاعلان .

وقال نبأ محلي انه امكن سماع صوت الانفجارين على مسافة بضعة كيلومترات وان السكان المجاورين لمجمع الرئاسة اصابهم الذعر وجرى المارة الراكبون والمترجلون طلبا للحماية .

طريقنا

يوسف القعيد ● القاهرة ●

الذين عرفوا الرئيس صدام حسين عن قرب في اية مرحلة من مراحل حياته . يقولون انه من القيادات النادرة . التي لديها حس استراتيجي بعيد المدى .

يقول هذا الذين عرفوه من مرحلة النضال الاولى والذين زاملوه في ايام التخفي . والذين راوه عن قرب في منفاه القاهري الذي حوله الى حلم دائم بفجر جديد يطل على العراق ذات يوم .

يقولون ان الرجل يقف في لحظة حاضرة . يستند الى ماض عربي واسلامي . قريب وبعيد . ويمد نظره الى المستقبل الاتي . وان جدل الزمان في تفكيره قائم على هذا المزج الرائع بين الماضي والمستقبل . عندما يتم العناق بينهما وبين اللحظة الحاضرة .

يؤكدون ان الرجل قادر على ان يستخلص من التفاصيل الصغيرة كل ما هو جوهري . وانه يحلق فوق الجزئيات العارضة . لكنه يضع يده على كل ما هو دائم .

والاستراتيجية هي مجموعة تكتيكات كثيرة . وهي التي تبقى على مر الزمان . لانها تخاطب الثوابت وتستفيد من المتغيرات من اجل هذه الثوابت .

الرجل الاستراتيجي هو بطبعه ضد الجمود والتوقف عند مرحلة معينة . لان الفكر الاستراتيجي الحقيقي قادر على ان يغير نفسه ويطورها في كل مرحلة من المراحل .

خطاب الرئيس صدام حسين . امام قمة بغداد تلك القمة التي اعادت الى مؤسسة القمم العربية اعتبارها . واعادت اليها كل مجد زمن العمل العربي الوحدوي الاول .

اقول ان الخطاب الذي القاه الرئيس صدام حسين في هذه القمة يكشف عن هذه الابعاد الاستراتيجية في فكره .

وهنا اذكر بخطابه الذي القاه من قبل . في قمة مجلس التعاون العربي في عمان . الذي تحدث فيه برؤية مستقبلية عن الاخطار التي تهدد الامة العربية . حتى قبل ان تتجسد هذه المخاطر فعلا وقولا في ارض الواقع ودنيا الممارسات .

في الخطاب الاول . تحذير مبكر لكل الاخطار القادمة . التي تستهدف العمل العربي والاخطار القادمة من الخارج . والاخطار المفتعلة من الداخل . وكان الرجل كان يقرأ نقد الزمن الاتي بكل دقة . وكان المستقبل العربي . والمستقبل الغربي . كلانا بين يديه كانهما كتاب مفتوح في التو واللحظة .

وفي الخطاب الثاني وضع العرب في مواجهة انفسهم بدون تزويق او رتوش . ولان الخطاب مكتوب بحس استراتيجي عبقري فقد جمع الماضي والحاضر والمستقبل في بوتقة واحدة . ووضع المخاطر والمحاذير في حزمة واحدة . مع الايمان بالقدرة العربية الفاعلة وقدرتها الفريدة على توجيه الامور في الاتجاه السليم .

البقية ص ١٥

اتفاق لتوسيع التعاون العربي الاوربي

دبلن -٩- واع : اتفقت المجموعة الاقتصادية الاوربية والجامعة العربية في دبلن امس على توسيع نطاق التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والفنية .

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان الممثلين المئة والعشرين للمجموعة الاقتصادية الاوربية التي تضم في عضويتها اثنتي عشرة دولة والجامعة العربية المؤلفة من احدى وعشرين دولة عضوا قرروا تشكيل مجموعات عمل في مجالات الزراعة والصناعة ونقل التقنية وانظمة الاتصالات .

وستقوم وفود من ثلاثة وزراء بتمثيل الجانبين في الاجتماعات التي ستعقد في المستقبل بشان القضايا السياسية .

مساعدات فرنسية لتشاد

نجامينا -٩- الوكالات : علم اليوم من مصدر فرنسي في نجامينا ان فرنسا منحت تشاد مساعدة مالية بلغت قيمتها ١٢٠ مليون فرنك فرنسي .

وقال المصدر نفسه ان العقد المالي الفرنسي التشادي ابرم من قبل وزير المالية والمعلوماتية التشادي نغارنايال ميليم داتا والسفير الفرنسي في تشاد فرانسوا كرافيه غيندرو .

مع دخول الانتفاضة شهرها الحادي والثلاثين ..

اضراب عام ومواجهات واسعة في الضفة والقطاع المحتلين

الارض المحتلة - ٩ - الوكالات : ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الحادي والثلاثين ، فيما اتسعت حركة المواجهات مع قوات الاحتلال .

وقالت مصادر فلسطينية ان اعلام فلسطين رفعت بكثافة في جميع انحاء الارض المحتلة ووزعت منشورات اكدت على مواصلة النضال وتصعيد الانتفاضة .

واشارت المصادر الفلسطينية الى ان المواطنين العرب استجابوا لدعوة القيادة الموحدة للانتفاضة وقاموا باعلان الاضراب في جميع المرافق حيث اغلقت المتاجر والمدارس في القرى والمخيمات فيما جرت مواجهات عنيفة اسفرت عن اصابة ٥٥ مواطنا فلسطينيا بحالات اختناق بالغاز الذي اطلقته قوات الاحتلال .

قوات الاحتلال من جانبها واصلت ولليوم الخامس على التوالي فرض حظر التجول على مدينة نابلس وعلى مخيمي عسكر وبلاطة . وقامت بهدم ٣ منازل في بلدة سلوان في ضواحي مدينة القدس .

واصيب مستوطن صهيوني بجروح لدى تعرضه لهجوم بسكين في القدس المحتلة امس وقامت قوات الاحتلال اثر ذلك بشن حملة مداهمة واسعة بحثا عن المهاجم الذي اختفى على الفور .

واشارت المصادر الى ان قوات الاحتلال احرقت سبعة عشر دونما مزروعة بالحبوب والخضراوات في قرية عابود في قضاء رام الله حيث تتعرض المنطقة منذ شهرين لعمليات مماثلة بهدف ارغام ابناء الشعب الفلسطيني على مغادرة اراضيهم لفسح المجال امام الاف المهاجرين اليهود للاستيطان في اراضيهم .

وداهمت سلطات الاحتلال مستشفى المقاصد بالقدس واعتقلت الشاب الجريح اسحاق موسى ابو صبحة ٢٠ عاما من يطا والذي قد اصيب ليلة الثلاثاء الماضية بجروح في يده .

مؤتمر مناصرة الانتفاضة يطالب بدعم الشعب الفلسطيني

القاهرة -٩- واع : طالب مؤتمر مناصرة الانتفاضة الفلسطينية بتقديم شتى انواع الدعم للشعب الفلسطيني وتنظيم حملة اعلامية من خلال جميع وسائل الاعلام للتوعية بالقضية العادلة للفلسطينيين وحث المواطنين على التبرع من اجل استمرار الانتفاضة .

واوصى المؤتمر الذي نظمته نقابة اطباء القاهرة بدار الحكمة واختتم اعماله الليلة الماضية بارسال اطباء مصريين الى الاراضي الفلسطينية المحتلة وتقديم المساعدات الطبية للفلسطينيين واستقبال الجرحى منهم في المستشفيات المصرية .

واكد المؤتمر الذي استمر يومين ان الهجرة اليهودية خطر يهدد الامة العربية كلها .

وحيا المؤتمر ابطال الانتفاضة الباسلة في مواجهتهم اليومية الشجاعة لممارسات القمع الصهيونية .

موسكو تجدد رفضها لانضمام المانيا الموحدة للاطلسي

حل البنى العسكرية لحلف وارشو خلال العام الحالي

العواصم - ٩ - الوكالات : طغت قضية مستقبل المانيا على سطح الاحداث اليوم حيث صدرت تصريحات بهذا الخصوص من واشنطن وموسكو وبرلين الشرقية .

ففي واشنطن توقع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول ان تختتم المفاوضات المتعلقة بمستقبل المانيا الموحدة بحلول الخريف القادم .

وقال كول الذي يزور الولايات المتحدة انه لن يتوقع حلولا سريعة للمشاكل المعقدة الناشئة عن توحيد المانيا .

واضاف ان المفاوضات تتطلب ثلاث او اربع جولات وقد انتهت حتى الان الجولة الاولى وكول يشير بذلك الى محادثات ٢ + ٤ التي تحضرها الالمانيتان والدول الاربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية الاتحاد السوفيتي واميركا وفرنسا وبريطانيا .

وقالت المصادر ان كول اجتمع مع الرئيس الاميركي جورج بوش حيث تم بحث مشكلة المستقبل العسكري لالمانيا الموحدة .

وقال بوش انه واثق من قدرته على المساعدة في اقناع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بان المانيا الموحدة وتوسيع دور حلف شمالي الاطلسي لايشكلان خطرا على الاتحاد السوفيتي .

البقية ص ١٥

غلق الحدود بين قرغيزيا واوزبكستان

[illegible] ضحايا وخسائر الصدامات [illegible]

فرونزه - الاتحاد السوفيتي -٩- الوكالات : اعلن متحدث باسم وزارة الداخلية في جمهورية قرغيزيا صباح اليوم ان الصدامات العرقية في هذه الجمهورية اوقعت مئة وقتيلين و ٤٣٦ جريحا منذ الاثنين الماضي .

واضاف ان ٣٥٠ منزلا و ٦٠ سيارة احرقت خلال الصدامات بين القرغيز والاوزبك والتي وقعت في منطقة اوش واوزغن قرب الحدود مع اوزبكستان وشكلت السلطات في قرغيزيا (لجنة طارئة) كلفت باعادة الامن .

وسيوكل الى اللجنة التي تم تشكيلها بعد وصول عضو اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي السوفيتي كوبتسوف الى المدينة تنسيق العمل وتطبيع الوضع في منطقة اوش ومدينة فرونزه حيث اعلنت حالة الطوارىء .

وعين رئيس وزراء الجمهورية اباس جومامقولوف رئيسا للجنة التي ستقوم بتحقيق واسع حول اسباب الاضطرابات التي اوقعت ضحايا بين القرغيز والاوزبك وقوميات اخرى وتسببت في حرائق وفوضى .

وذكر بيان نشر في الصحف ان الهيئات السوفيتية والمؤسسات الانسانية كلفت بمساعدة عائلات الضحايا والجرحى .

وصدر قرار عن اللجنة المركزية للحزب في قرغيزيا والبرلمان ومجلس الوزراء يدعو الى عد بعد غد (الاثنين) يوم حداد في كل انحاء الجمهورية .

وفي فرونزه نفسها ساد الهدوء ليلة الجمعة السبت وتم فرض حظر التجول دون تشدد لكن مداخل المدينة كانت خاضعة للحراسة .

وقال رئيس جمهورية اوزبكستان المجاورة لقرغيزيا امس ان اعمال العنف العرقية امتدت الى جمهوريته واعلن حالة الطوارىء في عدد من المناطق حول انديجان الواقعة على الحدود بين الجمهوريتين .

وقد ارسلت تعزيزات من قوات وزارة الداخلية وقوات الجيش الى المنطقة لاخماد الاضطرابات .

وقال متحدث باسم وزارة الداخلية السوفيتية اليوم ان الحدود بين قرغيزيا واوزبكستان مغلقة تماما الان .

وقالت تاس ان قوات الجيش التي تتولى حراسة الحدود فتحت النار في الهواء امس لتفريق حشد مؤلف من ١٥٠٠٠ اوزبكستاني حاولوا دخول اوش من انديجان .

هذا الخبر

موسكو -٩- الوكالات : شهد برلمان روسيا الاتحادية السبت حادثا اثر قرار تلفاز الدولة عدم بث نداء وجهه بوريس السين الى شعب روسيا حيث وصف عدد من النواب القرار بانه انتهاك للحقوق الدستورية لرئيس روسيا الذي يحق له التوجه الى شعبه عندما يشاء .

وفي المقابل لم تتم الموافقة على اصدار قرار يطالب باستقالة رئيس هيئة الاذاعة والتلفاز التابعة للدولة ميخائيل نيناشيف وسقط الاقتراح باغلبية عدد قليل جدا من الاصوات .

البقية ص ١٥

هكذا من الأصل

هكذا من الأصول

رغم التحاق الوزيرين سعادة وساسين بها

صيغة حكومة الحص تتجاوزها التطورات الداخلية في بيروت

بيروت - مراسل «الثورة» :

يعد نائب بيروت الدكتور جميل كبي ان حكومة الطائف لم تكن بمستوى الاحداث الداخلية والخارجية ذات العلاقة المباشرة بالقضية اللبنانية .

فالمشكلات التي تسببت بها هذه الحكومة تتساوى مع المشكلات التي لم تستطع التصدي لها .

فالوضع الاقتصادي والمعيشي شهد منذ بداية العام الحالي تدهورا كبيرا كان الجزء الاساسي من اسبابه الانفاق بدون حساب من خزينة الدولة والتصرف غير المشروع باموالها مما افقد ثقة المواطن اللبناني باية اجراءات مالية ونقدية تتخذها الحكومة . فيما يسيطر عليها منذ قيامها فقدان التوازن والتضامن بين اعضائها ليس فقط بسبب الخلافات التي نشبت ومازالت على التعيينات والتشكيلات الدبلوماسية وغيرها بل ايضا بسبب الاجتهادات المتناقضة في التعامل مع الازمة السياسية سبل حلها ، رغم الظاهر على السطح من الاجماع حول تسوية الطائف التي بالاضافة الى التحفظات العربية والدولية عليها والمعارضة الداخلية الفاعلة لها لم تطبق في البرنامج الحكومي نفسه الذي من المفترض انه قام على اساسها .

وبدل ان تنصرف حكومة الطائف الى اتخاذ الاجراءات والتدابير والقرارات التي تثبت مصداقيتها وتجمع كلمة اللبنانيين حولها راهنت منذ ولادتها على الخارج ليحل محلها في ادارة شؤون البلاد ولم تتقدم خطوة واحدة على طريق معالجة التأزم السياسي والامني الحاصل .

ويتساءل وزير لبناني سابق عما اذا كانت حكومة الطائف تطبق تسوية الطائف بالفعل حتى تصح مطالبتها للاخرين في الداخل والخارج بتأييد هذه التسوية والانضمام الى الحكم الذي انبثق عنها .

ويضيف الوزير السابق : ان الحكومة الموجودة ممنوعة من ممارسة الحكم بفعل الضغوط التي تمارسها القوى الخارجية التي تعلن تأييدها لها وممنوع ان تستقيل على الا تكشف استقالتها كل الاوراق المستورة حولها وبالتالي فهي حكومة ادارة الازمة والتغطية على تفاعلاتها الجوهرية واعطاء المبررات للتدخلات الخارجية في شؤون لبنان .

وردا على ما عد تصحيحا للوضع الحكومي بانضمام الوزيرين جورج سعادة وميشيل ساسين بعد مقاطعتهما الحكومة مدة اربعة اشهر ، يعد مرجع نيابي لبناني ، ان التطورات تجاوزت فاعلية مثل هذه الخطوة ، ولم يعد بامكان حكومة الطائف الاستفادة منها ، بعد ان اعيد طرح الموضوع الداخلي اللبناني بكل معطياته في ما يتجاوز النتائج التي ترتبت على اتفاق الطائف ، وان يكون هذا الاتفاق مستمرا كاطار لتطورات جديدة تتجاوز الكثير من مضامينه لبنانيا وعربيا ودوليا .

ويضيف المرجع نفسه ان انضمام الوزيرين الى الحكومة لايعطيها صفة حكومة الاتحاد الوطني لان الموازين السياسية تغيرت في قواعدهما ولم يعد تمثيلهما فاعلا بنفس النسبة والوزن السابقين ولان فعاليات سياسية وحزبية واسعة في المنطقة الشرقية انتظمت في جبهات وتحالفات جديدة تعارض اتفاق الطائف بصيغته الراهنة وهي تحقق خطوات انفراج داخلية قد تعيد خلط الاوراق وموازين القوى في اكثر من منطقة لبنانية .

لقد اوقعت حكومة الهراوي - الحص نفسها في الشرك الذي نصبته لغيرها فهي شكلت لتنفيذ اصلاحات وتعديلات دستورية نصت عليها اتفاقية الطائف تعديلا لصيغة عام ١٩٤٣ وتطويرا لها وسرعان ما اعلنت تمسكها بحرفية النصوص معدة هذه الاتفاقية مسلمات لايمكن المس بها او مناقشتها وتعديلها حتى ولو اختار اللبنانيون ذلك في خدمة ارساء التوازن الوطني المطلوب لتسوية راسخة وثابتة ومستقرة تحفظ الوحدة الوطنية في الداخل والسيادة والاستقلال من اطماع الخارج القريب والبعيد .

واذا كانت هذه الحكومة تفتش عن ادوار خارجية لانقاذها من الجمود الذي يحاصرها فان اسسا جديدة للوفاق اللبناني بدات تبرز في الداخل متجاوزة الصيغة الحكومية الراهنة وسياساتها والتزاماتها والمخرج براي مرجع سياسي في بيروت الغربية ، اصبح بالتحاق الحكومة نفسها بهذه التطورات الداخلية الايجابية عبر الانفتاح على كل القوى والحوار معها حول طاولة مستديرة لتكريس المصالحة اللبنانية الشاملة التي وحدها تنقذ الجميع من خلال انقاذ لبنان .

شركة جزائرية - سوفيتية للاستثمارات

الجزائر -٩- واع : اتفقت الجزائر والاتحاد السوفيتي على انشاء شركة مشتركة للاستثمارات والتجارة تكون بمثابة نواة لاقامة شركات ومشاريع مشتركة اخرى في هذا المجال .

جاء ذلك في اختتام اعمال اللجنة الجزائرية - السوفيتية المشتركة الليلة الماضية والتي رأس الجانب الجزائري فيها السيد غازي حيدوس وزير الاقتصاد والجانب السوفيتي فالنتين بافلوف .

واعرب الوزيران عن ارتياحهما لنتائج اجتماعات هذه اللجنة مما سيساعد على دعم علاقات التعاون بينهما في المستقبل .

ازدياد الجريمة في بريطانيا

● لندن - وصف تقرير اصدرته الشرطة البريطانية ازدياد الجريمة في بريطانيا بانه الاسوا من نوعه منذ الحرب العالمية الثانية .

وقال رئيس شرطة مقاطعة (كنت بول كوندون) ان الاحصاءات سجلت زيادة الجريمة في جنوب شرقي بريطانيا بنسبة ١٠ بالمئة عن العام الماضي في الثلاثة اشهر الاولى من هذا العام فيما سجلت زيادة في عمليات السطو خلال نفس الفترة قدرت بـ ٢٠ بالمئة .

باختصار

● منحت الجزائر قرضا بقيمة ٣٢ مليون دولار للتنمية الزراعية بغية زيادة انتاج القطاع وخفض صادرات المواد الغذائية .

● عاد الى القاهرة الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري والدكتور سعد الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب بعد ان شاركا في اجتماعات ندوة الحوار العربي السوفيتي بموسكو التي نظمتها منظمة التضامن الافرواسيوي .

● ذكرت مصادر الشرطة في ايوانينا شمال غربي اليونان ان خمسة البانيين طلبوا امس اللجوء السياسي الى اليونان بعد ان اجتازوا مشيا على الاقدام الحدود اليونانية الالبانية .

● انضم الى البرلمان اليوغسلافي الاتحادي ١٢ عضوا جديدا يمثلون برلمان جمهورية كرواتيا اليوغسلافية التي جرت بها مؤخرا انتخابات مباشرة وسرية قائمة على التعددية الحزبية .

● اعلنت مصادر دبلوماسية في نيودلهي ان الرئيس الافغاني نجيب الله امين سيقوم بزيارة للهند في وقت قريب لبحث مسالة كشمير والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ضــوء

انت منك

يقولون ان رجلا اضطر مرغما على الخضوع لضغط اسرته والذهاب بها الى قاعة العروض السينمية الوحيدة في البلدة والتي مضت على انشائها سنوات ولم يزوروها . ويقولون ايضا ان الفرحة غمرت هذا الرجل حين وصل الى دار العرض فوجدها مغلقة ليقول : (انت منك ولم تات مني) .

وفي الاخبار ان واشنطن قررت وقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ولو فرضنا ان هذا الحوار كان يلقى جدية من قبل الولايات المتحدة فانه لن يكون في احسن الاحوال سوى واجهة سياسية للادارة الاميركية تمارس من خلالها نهجها الابتزازي وتقدم الوعود الفارغة مقابل الدعم غير المحدود للكيان الصهيوني .

لقد استمر الحوار شهورا طويلة ، وعقدت لقاءات مختلفة في تونس بين ممثلين عن الادارة الاميركية وعن منظمة التحرير ولكن كل تلك اللقاءات لم تسفر عن خطوة ايجابية واحدة من طرف اميركا تجاه حقوق الشعب الفلسطيني بل على العكس فقد نال شعب فلسطين من الاذى ، اثناء هذا الحوار من قبل اميركا مالم ينله مثله . ففي ظل هذا الحوار عملت الولايات المتحدة وما زالت تعمل على الغاء قرار دولي يعد الصهيونية حركة عنصرية وفي ظل هذا الحوار المرائي ضغطت اميركا من اجل تسريع وتضخيم عدد المهاجرين اليهود الى فلسطين المحتلة ناهيك عن قرار مجلس شيوخها بعد القدس الشريف عاصمة للكيان الصهيوني وتصرفات اخرى لاحصر لها كان اخرها الفيتو الاميركي ضد ارسال لجنة دولية تتعرف على الماسي التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني على ايدي قوات الاحتلال .

لو فرضنا ان منظمة التحرير الفلسطينية وقد ادركت الخدع والمخاتلة الاميركية هي التي عمدت الى وقف الحوار مع واشنطن لكانت هذه الاخيرة قد شنت كل طاقاتها وجندت [illegible] امكاناتها لاتهام المنظمة بتهم باطلة كالارهاب ومعاداة السامية وما الى ذلك من عبارات اميركية صهيونية . اما وقد بادرت اميركا واتخذت مثل هذا القرار من جانبها فقد برهنت بنفسها عن عدم جديتها بل وعدم رغبتها اصلا في استمرار هذا الحوار ، خاصة بعد ان كشفت اهدافها من ورائه وانها كانت ترمي عبر الحوار الى المناورة وكسب الوقت واحتواء وتصفية الانتفاضة الباسلة اما اشقاؤنا الفلسطينيون فكاننا بهم ولسان حالهم يقول لاميركا انت منك ولم تات منا .

● حنا ●

الشرطة اللبنانية تتلف كميات كبيرة من المخدرات

بيروت - ٩ - رويتر : اتلفت شرطة مكافحة المخدرات في بيروت كمية من الهيروين والكوكايين امس كانت قد ضبطت خلال محاولات تصريف في السوق المحلية وتهريب الى خارج لبنان .

وقالت الشرطة ان المواد المتلفة شملت ١٥ كيلو غراما من الهيروين وخمسة كيلو غرامات من الكوكايين وقد جرى ايقاف جميع المتورطين بتهريبها .

وقدرت قيمة المواد المتلفة بحوالي ٥ ر ١ مليون دولار .

استئناف الاقتراع في الانتخابات التشيكوسلوفاكية

براغ - ٩ - الوكالات : فتحت مكاتب الاقتراع من جديد صباح اليوم السبت وعاد التشيكوسلوفاكيون الى الادلاء باصواتهم في اليوم الثاني والاخير من اول انتخابات حرة تجري منذ اكثر من اربعين عاما .

ومن المفترض ان ينتهي التصويت بعد الظهر كما انه من المفترض ايضا معرفة تقديرات النتائج بسرعة .

ودلت استطلاعات الراي التي اجريت ان المنتدى المدني الحاكم يتمتع بتاييد واسع . ويبدو ان المسيحيين الديمقراطيين سيظهرون كقوة سياسية كبيرة بينما سيصبح الشيوعيون في صفوف المعارضة نهائيا .

ويقوم اكثر من احد عشر مليون ناخب باختيار ممثليهم في الجمعية الفدرالية التي ستضع دستورا جديدا بعد اربعين عاما من الشيوعية وتعتمد اقتصاد السوق . كما يختار التشيكيون والسلوفاكيون نوابهم في برلماناتهم المحلية .

وبدا الاقتراع بعد ظهر امس وجرى في جو من الهدوء بمشاركة عدد كبير من الناخبين حسب المؤشرات الاولية .

● الرئيس هافيل يدلي بصوته

بعد فشل محاميي الدفاع

نوريـيغـا فـي وضـع صـعـب

ميامي - ٩ - الوكالات : مني محامو الدفاع عن الرجل القوي السابق في بنما مانويل نورييغا بفشل كبير امس عندما قرر احد القضاة ان العدالة الاميركية صالحة للنظر في قضيته وقبل احد المتهمين معه ان يشهد ضده .

وكان الدفاع يؤكد ان نورييغا يجب ان يطلق سراحه لانه يتمتع بالحصانة كونه رئيس دولة وانه في جميع الاحوال لايمكن ملاحقته خارج بنما .

وامس (الجمعة) رد القاضي وليام هوفلر هذه الذرائع مبررا قراره بخطورة مشكلة المخدرات في الولايات المتحدة وعدم اعتراف واشنطن بصفة نورييغا السابقة كرئيس دولة .

وعبر جون ماي احد محاميي نورييغا عن (خيبة امله) وليس عن دهشته لقرار القاضي واشار الى انه يستطيع فقط ان يستانف . وقال ان الاجراءات القضائية ستتوقف بانتظار قرار العدالة حول تجميد ارصدة نورييغا الذي لايستطيع ان يدفع اتعاب محاميي الدفاع .

والتهمة الموجهة الى نورييغا هي تسلم رشاوى من كارتل ميدلين القوي لتهريب المخدرات والسماح بعبور الماريجوانا الى الولايات المتحدة عن طريق بنما .

من جهة اخرى اعترف احد المتهمين مع نورييغا المدعو انريك بريليت انه مذنب وقبل ان يشهد بان نورييغا كان (الشريك الصامت) لشبكة تهريب . واعترف بانه شريك لنورييغا في الحصول على نسبة من ارباح تهريب المخدرات عبر بنما بلغت ٣٠٠ مليون دولار .

استمرار القتال في ليبيريا

المتمردون يختطفون وزير الخارجية السابق .. ودو يواجه موقفا صعبا

العواصم -٩- واع : صرح وزير الاعلام الليبيري امانويل بوير في مونروفيا امس بان المتمردين الذين يقاتلون حكومة الرئيس الليبيري صموئيل دو اختطفوا وزير الخارجية السابق ارنست ايستمان وذلك خلال هجوم شنوه على شركة بونغ للتعدين الواقعة على بعد تسعين كيلو مترا شمال غربي مونروفيا .

وكان ايستمان مديرا عاما للخدمات في شركة بونغ للتعدين التي تعد ثاني اكبر شركة تعدين في البلاد .

وكانت اذاعة فرنسا الدولية قد ذكرت في وقت سابق ان قوات دو استعادت مزرعة فايرستون للمطاط التي تحظى باهمية استراتيجية والواقعة على بعد اربعين كيلو مترا شرقي مونروفيا .

ويذكر ان متمردي الجبهة الوطنية الذين يقودهم تشارلز تايلور وهو زميل متمرد على دو قاموا بغزو ليبيريا في بداية العام الحالي ويبدو انهم يحظون بتاييد كبير من بعض القبائل .

وفي نيويورك نفت الامم المتحدة استعدادها للاشراف على وقف لاطلاق النار في ليبيريا وتنظيم مناقشات بين جميع الاطراف للاعداد لانتخابات حرة .

ونفت ناديا يونس المتحدثة باسم خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة رسميا امس الانباء الواردة من منروفيا والتي افادت بذلك واكدت في الوقت نفسه ان دي كويلار وجه رسالة الى رئيس ليبيريا صاموئيل دو الذي يواجه صعوبات حاليا .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المتحدثة قولها ان دي كويلار اعرب في رسالته التي وجهها الى دو عن امله في عودة السلام فورا لوضع حد للفضائح التي ترتكب بحق الضحايا الابرياء

واشارت الى ان الامم المتحدة التي اجلت كل موظفيها من منروفيا على استعداد لاستئناف نشاطاتها هناك عندما يسمح الوضع بذلك

انفجار في مصنع كيمياوي بولاية اميركية

هيوستن - ٩ - واع . وقع انفجار امس في مصنع للمواد الكيمياوية مما ادى الى اصابة شخص واحد بجروح وتصاعد السنة اللهب والدخان مئات الامتار في الجو .

وشوهد عمود كثيف من الدخان الاسود يتصاعد من المصنع المحطم على بعد اميال عن منطقة هيوستن .

وقالت انباء تلفازية ان الانفجار وقع في مصنع شركة سولفنت اند كيميالز في ضاحية بيرلاندا الجنوبية الشرقية .

اليوم .. اول انتخابات حرة في بلغاريا

صوفيا -٩- رويتر : تجري يوم الاحد اول انتخابات حرة في بلغاريا منذ اربعة عقود وستقرر الاتجاه الذي ستسير فيه البلاد بعد التغييرات السياسية التي اجتاحت اوربا الشرقية .

وتخوض الانتخابات ثلاث قوى رئيسية واحزاب اخرى والقوى الرئيسية هي الشيوعيون السابقون ممثلين في الحزب الاشتراكي البلغاري واتحاد القوى الديمقراطية المعارض وحزب المزارعين الذي كان مؤتلفا من قبل مع الحزب الشيوعي .

ويبلغ عدد الناخبين المسجلين حوالي ٦ر٧ مليون ناخب وسينتخبون جمعية وطنية تتالف من ٤٠٠ عضو ستتولى مهمة وضع دستور جديد على مدى الاشهر الثمانية عشر القادمة .

ويخوض الانتخابات ٣٨ حزبا ويتنافس ٣٠٩٨ مرشحا في الانتخابات التي ستجري على جولتين الاولى غدا الاحد والثانية بعد اسبوع يوم ١٧ حزيران .

ونصف مقاعد الجمعية الوطنية اي ٢٠٠ مقعد مخصصة لممثلي الدوائر التي ستجري فيها الانتخابات على اساس فردي اما بقية المقاعد فستوزع على اساس نسبي على ٢٨ قائمة حزبية محلية .

وسيكون للناخب في الجولة الاولى صوتان احدهما لاختيار مرشح فردي والاخر لاختيار قائمة حزبية .

وستجري في الجولة الثانية انتخابات الاعادة في الدوائر التي لم يفز فيها مرشح فردي بالاغلبية المطلقة او التي لم يبلغ عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم فيها النصاب القانوني وهو نصف عدد الناخبين المسجلين وفي انتخابات الاعادة يفوز من يحصل على اكبر عدد من الاصوات بغض النظر عن الاغلبية المطلقة .

وستكون في مراكز الاقتراع اوراق اقتراع ذات الوان مختلفة للاحزاب الثمانية والثلاثين المشاركة وسيختار الناخبون قطعة كبيرة من الورق الملون تمثل القائمة الحزبية وقطعة اصغر تمثل المرشح الفردي الذي وقع عليه اختيارهم وسيضعون قطعتي الورق في مظروف

٦ قتلى في حريق بباريس

باريس -٩- الوكالات . علم من شرطة باريس ان حريقا اندلع في وقت مبكر من صباح اليوم السبت في شارع روشوار في الدائرة الثامنة عشرة في العاصمة الفرنسية ادى الى مقتل ستة اشخاص

ومن بين الضحايا رجل وامراة وزوجان وطفلاهما ولاتزال اسباب الحريق الذي لقي على مبنى سكني مجهولة .

من الجهات الاربع

رافة اميركية .. ؟

● نيويورك - اتصلت امراة في الثامنة والاربعين من عمرها بشرطة ولاية نيويورك لتعهد اليها برعاية كلبها قبل ان تنتحر بعد ان قتلت زوجها وحماتها .

وقالت لورين نابيرا السكي للشرطة انها قتلت للتو زوجها انطوني (٤٣ عاما) ووالدته تيريزا (٦٣ عاما) وانها تنوي الانتحار وطلبت من الشرطة الاعتناء بكلبها .

واكدت الشرطة انها تعرف دوافع (هذه الماساة العائلية) الا انها رفضت الادلاء باية تفاصيل فيما عهد بالكلب الى جمعية الرفق بالحيوان .

رقم قياسي للطلاق

● فيينا - ذكر تقرير احصائي نشر في فيينا اليوم ان حوالي الثلث من عقود الزواج التي تم توقيعها في عام ١٩٨٩ في النمسا قد انتهت في نفس العام بالطلاق .

وفاة اكبر معمرة سويسرية

● جنيف - اعلن في جنيف امس عن وفاة (سوزان موني بيرين) عن عمر يناهز (١٠٩) سنوات وقد كانت حتى وفاتها اكبر معمرة سويسرية .

وذكرت وكالة الانباء السويسرية انه حتى انطفاء بصر هذه المعمرة قبل ثلاث سنوات اعتادت السيدة بيرين على قراءة مايقرب من ٦٠ كتابا في السنة .

وقد عاشت المعمرة السويسرية هذه مايقرب من ٨٢ عاما في منزلها الذي توفيت فيه ويقع في منطقة (بولي) قرب مدينة لوزان .

حسابة آلية لمراقبة الجنين

● القاهرة - صممت احدى الشركات البريطانية حسابة آلية جديدة لمراقبة الجنين وهو في الرحم لمعرفة ما اذا كان الجنين طبيعيا ام لا .

وذكر مذياع لندن ان هذا الجهاز يمكنه ان يسجل بدقة النبض وحركة الجنين والمشاكل التي تعترضه في عشر دقائق فقط .

واضاف المذياع ان الجهاز الجديد عبارة عن آلة صغيرة تستخدم ذبذبات عالية من الموجات الصوتية لمراقبة ضربات قلب الجنين وعرض النتائج على آلة رسم القلب في شكل خط رفيع يقوم الطبيب او الممرضة بعد ذلك بترجمة الشكل وتشخيص الوضع .

الدقة مطلوبة في تعداد سكان الصين ؟

● بكين - اعلن مسؤول حكومي في بكين ان الصين سوف [illegible] تعدادا وطنيا لسكانها البالغ عددهم ١ر١ مليار نسمة في الاول من [illegible] القادم .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن (ليو تشونغ دد) رئيس اللجنة المنظمة للتعداد الرابع قوله في مؤتمر هاتفي ان التعداد عملية مهمة للغاية امام كافة الحكومات المحلية هذا العام واكد على ضرورة اعطاء الاولوية للدقة .

وتجدر الاشارة الى انه قد تم بالفعل تدريب اكثر من [illegible] شخص في مختلف المناطق الصينية لهذا الغرض .

واضاف [illegible] يتعين بذل مزيد من الجهود [illegible] السكان الرحل

مؤتمر دولي عن الحضارة الاسلامية

يشارك ٢٥ مفكرا ومستشرقا [illegible] من انحاء العالم في مؤتمر دولي عن الحضارة الاسلامية في العاصمة الماليزية كوالالمبور في الرابع والعشرين من الشهر الحالي

وقال رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر ان المؤتمر يعد واحدا من اكبر التجمعات التي نظمت في ماليزيا وانه يتوقع ان يحضره حوالي ٣٠٠ مهتم بالشؤون الاسلامية من داخل وخارج البلاد .

وقال ان [illegible] الاسلامية [illegible] المعاصر

ارتفاع درجة حرارة الارض من المسؤول عنها ؟

● واشنطن - ذكرت دراسة اميركية جديدة ان الولايات المتحدة والمجموعة الاوربية والاتحاد السوفيتي هي اكثر الدول انتاجا للمواد الكيمياوية التي يمكن ان [illegible] الى زيادة درجة حرارة الارض [illegible] الدراسة [illegible] الدول [illegible] الهند والصين والبرازيل [illegible] في تلك المشكلة

اعادة تصنيع ورق الصحف

● لندن - توصلت احدى المؤسسات [illegible] البريطانية الى طريقة [illegible] عن طريقها اعادة تصنيع ورق الصحف [illegible] الاضرار بنوعية الورق [illegible]

[illegible] هذا الورق [illegible]

[illegible] نهج ثابت

[illegible]

دعوة لعقد [illegible] مديونية الدول العربية

[illegible] الخارجية للدول العربية .

[illegible] (الدستور) الاردنية [illegible] مستوى القمة [illegible] عربي [illegible]

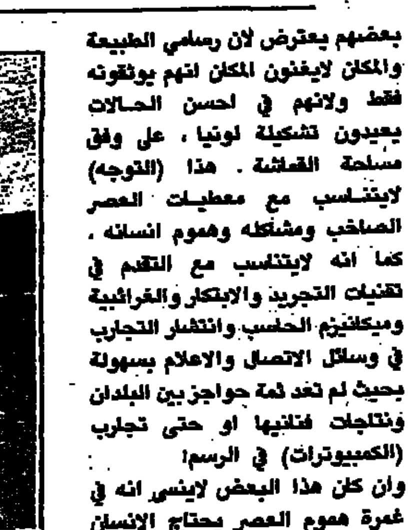
واقترح الدكتور [illegible] صندوق النقد العربي [illegible] لشراء مديونيات الدول العربية التي تعرض ديونها في السوق [illegible] باسعار مغرية [illegible]

واشار الى ان مديونيات بعض الدول العربية تعرض في السوق [illegible] باسعار منخفضة جدا [illegible] في بعض الاحيان الى (٦) [illegible]

[illegible] ان ديون الدول العربية تبلغ [illegible] (٢٠٠) مليار دولار

خالد القصاب : انطباعية الرائد

محمد الجزائري



ماذا نتوقع من واحد من مؤسسي (جماعة الرواد) ان يقدم في معرض شخصي تمثل الطبيعة المكان (المشهد) واعاده صياغة تفاصيله لونيه هل هو الواقع اللاواقعي في اللوحة كونه اصبح واقع اللوحة بمعنى انطباع الفنان عن واقعية مشهد او تفصيل في الحياة والطبيعة مضافا اليه الية التعبير والتقنية الخاصة به .

وان هذا الانطباع لابد ان يختلف لان تشابه الاختلافات تشكل حالات الفنان في عديد اعماله او (معرضه) وبالتالي جاذبية المتعة او الاثارة او الاحساس الذي تطلقه الاعمال عزلة هادئة ،او التقاط لعزلة ..ذلك لايخفي المهم معاناة العزلة او الالتقاط يد خالد القصاب يمتاح دائما موضوعات لوحاته من عزلات فيفرغ المشهد ظاهريا من الانس (من البشر) لكنه لايفرغه من (حياة) البشر من اثار وجودهم نفسهم ثم يحول ذلك الى نفسية بذاته حين يلون جذع النخلة على هوى انطباعه في (لحظة) الرسم: ازرق او بنفسجيا وكيف تنكسر عليه اشعة الشمس ، والظلال . انه (انطباعه) لونيا عميقا او مشرقا . كذلك يتبع هواد الانطباعي في (السكونيات) : كرسي في حديقة الدار، مزهرية، موضوع مصنوع (كمان او كتاب عن دالي) منضدة، شرفة، ...الخ..

خلوات خالد القصاب مع الطبيعة ، بصحبة رفاقه عيسى حنا ودنوري بهجت، احيانا لاتتوقف عند حدود التفصيل بل تنشغل في المشهد الكامل ،منظر لضفة دجلة تظهر فيه بنايات شارع حيفا ، او...عديد المشاهد المشابهة ، انه ينغمز في سحر الالوان والتظليلات ، ويحيل المسحة الحزينة الى متعة مقلة .

كان عاشقا ابديا للطبيعة ، منذ بداياته الاربعينية ، ولما يزل .مع الرواد كان (عضوا مؤسسا للجماعة حيث انتظم اول معرض لهم في داره بكرادة مريم عام ١٩٥٠ واشترك في معارضها الاربعة والعشرين ...) وهو الان مع نفسه . ولانه رسام الحالتين: المشهد الخلوي في الطبيعة . والتفصيل من الحياة المكانية المدنية ، فهو مشغول بتلك اللمسات التي توازن بين الكتلة اللونية والفضاء المكاني حد ان يجعل مكان اللوحة مقاربا كنائيا لمكان الواقع . وليس نسخا فوتوغرافيا عنه ابتداء من (غابة الملك) حيث انغمر بتفاصيلها فترة ، وامتداد الى (بساتين الجادرية) وانتهاء بعمارات الاسمنت على الضفة الاخرى من دجلة .

ان المنظور للحسيات المرئية ياخذ بلبه . فينغمس فيه حد التجاذب ثم الاندماج .. ولكن هل تكتفي تلك اللحظوية لخلق فن رفيع .

بعضهم يعترض لان رسامي الطبيعة والمكان لايغنون المكان انهم يوثقونه فقط ولانهم في احسن الحالات يعيدون تشكيله لونيا ، على وفق مساحة القماشة . هذا (التوجه) لايتناسب مع معطيات العصر الصاخب ومشاكله وهموم انسانه ، كما انه لايتناسب مع التقدم في تقنيات التجريد والابتكار والغرائبية وميكانيزم الحاسب وانتشار التجارب في وسائل الاتصال والاعلام بسهولة بحيث لم تعد ثمة حواجز بين البلدان ونتاجات فنانيها او حتى تجارب (الكمبيوترات) في الرسم!

وان كان هذا البعض لاينسى انه في غمرة هموم العصر يحتاج الانسان الى العودة لصفاء الطبيعة فيحتاج الى الهدوء مثل موسيقى ساحرة تعيد له توازنه لكنه يطالب بالنوع من ثم فان الانطباعين و (الطبيعيين) ايضا مغرمون بالبيئة وهم متضامنون مع التيار الصاخب في عصرنا المنادي لحماية البيئة يلجاون الى تقديم جمالياتها التي قد تزحف عليها تاليا (غابات) الاسمنت المسلح والالمنيوم وتقنيات العمارة الحديثة اذ ذاك يغيب الاخضر ..ويتحول (المنظر) الى الرمادي الداكن وهو امر لايستهوي الانطباعيين الشاعريين حد الصوفية والمتحمس للطبيعة وانصارها كل ذلك وارد ومعقول ..

كما ان رسم الاشخاص او الدواخل لم يكن هم القصاب بل انهمك غالبا برسم المشهد الطبيعي حتى الجسور والبنايات وطابوق الارض في ممرات الدور او تراب الطرق في البساتين وتلك الادغال او الاوراق الخضر الكبيرة والنخيل والزهور محاولا الاقتراب من الشفافية عبر تلك الصلابة والتلاحم بين الكتلة اللونية والوحدات الطبيعية لان حساسية اللون (التي تصل حتى في الازرق العميق بالظلال والبنفسجي والبني درجات حاده مع الاصفر والاخضر الفاتح)

تحاول الاشارة الى ثوابت الرسام لا الى تقلبات في مزاجه انه يبدو مستقر المزاج في كل لوحاته تماما مثل حالته كطبيب وجراح انه يعرف جيدا كيف يميل بقماشة اللوحه تجاه المشهد والنور والظل ليواجه المرئيات بشغف ويجتزئ ما يحب وان كان عاديا صحيح ان اعماله لاتثير فينا تلك الرعشة الخالصة وهي مغلقة على السماء اذ لاتنفتح على فضاء ابعد فبالعكس نراه يلجا احيانا الى تقريب التفاصيل حد الانغمار في رسم جذوع النخيل بلقطة كبيرة دون ان يظهر من الخلفية الا ما هو متشابك وغير مفتوح على سماء او صحو او غيم انه ارضي في اغلب مكونات لوحاته حد التكبير للمقارب المكاني محاولا عبر ذلك وضعنا في حالة التباس داخلي نفسي ليستحوذ على ما يريد من مشاعرنا ازاء الطبيعة وليس عما نريد نحن من مشاعرنا ومن الطبيعة ازاء بعضهما في التعبير او الاحساس او التاثر ..

وصحيح انه لايدفع السماء بعيدا بحيث تبدو مجرد خلفية للفضاء لاقيمة لها اذ هو يلغيها تماما في اغلب لوحاته محاولا منحنا انطباع الجو العام صحوا او غيما اكثر مما يدخلنا في مرئيات الغيم او الصحو عبر سماء عريضة لانه لايمد رؤيته في الافق بل يحاول جاهدا ان يقربنا الى الاحساس بالعمق داخل المشهد وتلك معرفية مسبقة بالاشياء معرفية تنبع عن اختيار للمكان ودرايته به مكملا تلك المعرفية بلونية مثقلة بالتوازن الحاد القوي حتى في مائياته ولكن اذا كانت التاثيرات الانطباعية تاخذ الدكتور القصاب من الطبيعة والمكان الى اللوحة بحيث يبدو هذا البستان معتما ويلتمع داخل وحداته وميض ضوء ليخترق العتمة او الزرقة او السواد او الخضرة العميقة محاولا خلق التضاد اللوني ايضا فلانه يحاول نقلنا الى احساسه ، انطباعه وليس الى طبيعة محايدة فقد اظهر لنا الدكتور خالد القصاب في معرضه الاخير (مركز صدام قاعة المعارض ٦ايار ١٩٩٠) بانه (رائد في الانطباعية اكثر دقة وانسجاما مع المنهج من جماعة الانطباعيين لكن لنا ملاحظات وتساؤلات هل الدكتور خالد القصاب راض عن نفسه رساما (الجواب نعم بدليل هذه الغزارة في الانتاج والعرض لكن هل ما يقدمه الان وبعد اربعين سنة واكثر من الرسم المتواصل للطبيعة هو بمستوى الجهد والكد وعلى المستوى قامة التطور الذي حصل في الفنون التشكيلية عالميا .

تقولون انه لم يرد تغيير اسلوبه او منهجه او فهمه للطبيعة وبذلك ظل وفيا لذلك ولكن لماذا يدهشنا إمانيه ومونيه ورينوار وسسلي وبيصارو وفان كوخ وسيزان وغوغان وديغا لحد الان وبعد مضي اكثر من مئة عام على نتاج بعضهم حتى اننا لنشعر بنفس رعشة اللذه ،والمتعة والانبهار عند معاينة اعمالهم كل مرة ولايحدث هذا مع اغلب نتاج فنانينا لماذا .

والجواب ببساطه ليس فقط لانهم لم يمتلكوا مهارات اولئك ولكن ايضا لانهم لم يبذلوا جهدا في التنقيب داخل مغامرة التجديد عندهم وداخل مغامرة المخيلة والعقل البشري لقد رسم جورج سورا (١٨٥٩ ـ ١٨٩١) مثلا (جسر كوربيفوا) في الفترة (١٨٨٦ /١٨٨٧) وبين التكوينات الواسعة القياس المنفذة في المحترف والتصاميم التي استقاها من الطبيعة مباشرة تقف مجموعة صغيرة من الاعمال ذات الحجم المتوسط وهذه اللوحة هي نتاج عدد من الدراسات التي قام بها سورا في فترة امتدت عدة سنوات (لغراندجات) ضمن الراس الشمالي للجزيرة تبدو مداخن المصانع والجسر الممتد عبر نهر السين ان القوة المذهلة للالوان القائمة على التضاد في النغمات قد تم الحفاظ عليها بنسق من الاشكال العمودية التي كسرت بالجسر الافقي المغيب البعيد والخط المائل المعتم لضفة النهر فهل كانت تلك النتيجة صدفة .

من ثم هل ان رسم لوحة او اكثر في سفرة خلوية يكفي لبقاء رسم اللحظة كمنجز نهائي وعرضه بعد حين ام ان رسم اللحظة هو حالة اولى من مجموعة دراسات تتم لذات المشهد كي تتحول بمتغيرات الية فن ونظام جمال وتقنيات اداء وخبرة فنان ومخيلة متجاوز الى ابداع يبقى مؤثرا وقويا وساحرا كلما نظرنا اليه ان سهولة نقل المنظر من الطبيعة الى القماشة مثل سهوله نقل المنظر من الصورة الفوتوغرافية فيه الى القماشة ان ذلك ليس اكثر من درس اولي لمبتدئي التعامل مع المشهد والمرئيات ما يجب ان الفنان المبدع لهو خلاف ذلك تماما لان النتاج يصبح شخصيته وابتكاره داخل بناء الطبيعة في اللوحة وعلى هواه ، فهو يفكك البنية الطبيعية ، ليخلق علاماته ، اشاراته ، بصمات خلقه ثم يشكل البناء الجديد للمشهد منظورا اليه كانشاء قوي متين ، متوازن وكلون وخطوط وكتلة .. ولكن بسحرية اقتدار وتاثير فن وابداع ..

ولان د. خالد القصاب يدرك خطورة السقوط في سهولة (النقل) الذي يحيل الطبيعة الى (معلقات) تجارية تستهوي فقط (السواح) وبعض محدودي الادراك فنيا وذوقيا وجماليا الرياء الصدفة فهو يسعى لان يضع لمسة اضافية على المشهد الطبيعي كي يكون (مشهد اللوحة) هو ليس شبيه ولا مطابق مشهد الطبيعة او الفضاء المكاني ، ولكن هذا المسعى يحتاج اناة وصبرا ومغامرة مخيلة ولكن السفرات او الزيارات الخلوية لاطراف المدينة او البساتين او حتى المدن الاخرى مجرد تمارين للوحات اكثر غنى وفائقية وخصوصية كي تكون انطباعية الرائد بمستوى يليق بعمر التجربة وقامتها .

قصة قصيرة

الوان الطيف

شمس الدين موسى — القاهرة



انتبه فجاة على صوت احبه ،وعرف كل نبراته يقول له في تحد واصدار:

ـعليك ان تفهم انني لست مثل الاخرى ،ولن اكون مثلها ابدا .

بدا الصوت الذي يعرفه غريبا عنه الى حد كبير نظر داخل عيني صاحبة الصوت ،وهما نفس العينين اللتين طالما وجد روحه تسبح متنقلة بين الوانهما المتعددة بينما تطويه مياههما التي تكاثفت في فقاعات بلورية كانت تتوالد في لحظات متتالية ،وجد ان لون العينين قد تغير .

لم يكن لونهما يعبر عن العينين المميزتين اللتين عشق نظراتهما ،وارسل روحه كي تتعلق داخل مياههما البلورية الملونة .لقد راى تغيرهما في احيان مختلفة .كان لون عينيها في المساء غير لونهما في الصباح ،او في لحظات الفرح ،او اثناء جلوسها وسط الزملاء والاصدقاء .في كل حال كان لعينيها الق معين .لم يكن يدري كيف كان لهاتين العينين ان تتغيرا بتلك الطريقة .فتتخذا اشكال الوان الطيف بدرجاتها المختلفة .شعر ان لحبيبته خواص متعددة لم يكن يدركها من قبل .لم يدهش للون عينيها وتغيرهما كما دهش لعباراتها التي اطلقتها اخيرا .لقد اصابت جزءا عزيزا غامضا في نفسه .كان يحاول ان يعرضه امامها كماسة ثمينة يود الحفاظ عليها .

في البداية كان يحس انها تشبه الاخرى .سالته عنها كثيرا .لم يكن يتركه ذلك الاحساس بدون ان يشعر بالالم .وكثيرا ما اجتاحه ذلك الاحساس عند حدوث لفتة معينة .او حركة ذات ايقاع خاص ،او مغابنة مفاجئة ثمة شي كان يحرك ذلك الشعور فيباغته .ومهما يتركه وهو على حال غير الحال .

بتكرار ذلك شعرت هي بما ينتابه .ولم لا فلقد اختارت اقدارهما وسط الفوضى التي يعيشان داخلها ان تكون هي الملتقى .الذي يتصادم فيه كل ما تهفو اليه نفسه .تكرر ذلك كلما اصابته حالة الذهول والتامل بعيدا عنها . كانت تدرك ما يقلقه في حساسية فتلوذ بالصمت لفترة .ثم تبادره:

ـكانت الاخرى تفعل ذلك

لم تقدر كلماته على توصيل ردوده اليها .كان يكتفي بهزة من راسه .او نظرة صامتة او مستسلمة من عينيه .او نطق لفظة واحدة لاتؤدي الا الى معنى واحد يؤكد انها على صواب .عندما كان يحدث هذا كانت تندفع ناحيته وتحيطه بذراعيها .او تقبض على كفه او تمسك بذراعيه ، بينما عيناها تتكونان بسرعة لم يستطع تحديدها ابدا .كانت تقول له في حنان خال من اي شعور بالغيرة او المنافسة:

ـيالك من انسان حساس!!

ثم تصمت قليلا .ولا يجيب هو عليها .فتستطرد:

ـحقا كم كان حبك لها عظيما .

ويسترسلان سويا في اي شيء بينما مشاعره المتضاربة تزداد منها اقترابا .لم يكن يفكر فيما اذا كان حديثه معها عن الاولى يؤلمها ام لايؤثر على مشاعرها .فهي التي تساله دوما عنها ، وهو الذي يجيب .ولايذكر في اي يوم جاءت سيرة الاولى امامها .لكن مايستطيع تذكره بوضوح انها كانت تشعره انها لاتكرهها .ولاتغار منها .بل هي تحبها .كانت تقول له في مناسبات مختلفه:

ـياليتني كنت هي ..وياليتك لم تفقدها .

عند ذاك كان يجيبها في اقتضاب .

ـانك هي .وانني .ارى انك الامتداد الحقيقي لها .

وترد عليه بينما الفرحة تطل من عينيها:

ـاذاً فلقد اصبحت تحبني مثلما كنت تحبها .

وسرعان ما يعودان الى صمتهما مستمرين في ما بينهما من تواصل ومودة .لايريدان لاي شخص اخر ادراكه او معرفته مهما كانت درجة علاقته بهما .

استعاد نفسه بسرعة على اخر كلماتها المحتدمة:

ـاذاكنت ترى انني مثل الاخرى .فهذا ليس صحيحا .فقط اريد الاحتفاظ بذلك الشي الذي تعلن احتقارك له .

صمت قليلا مدركا ضرورة ان يتخذ حديثهما منحى اخر .قالت:

ـاريد ان اؤكد لك .انني امتلك الشي نفسه اجاب:

ـوما فائدة وجوده فانا احبك كما انت .

قالت:

ـلكنك تحاول منذ فترة ايهامي بانه ليس موجودا .

قال:

ـانني لم احاول ذلك .لكنك قلت اثناء لقائنا الاخير انك لم تشعري ازاء ما حدث باي الم .

استطردت:

ـنعم انني قلت هذا .

مرت لحظة سكون انتفضت بعدها .بينما عيناها تتخذان لونا جديدا لم يره من قبل .بياض مشوب بصفرة داكنة .وقاع العين يبرز وسط ذلك مفرزا الكثير من المشاعر الغامضة قالت في حدة:

ـليس معنى هذا انه غير موجود .فقط انني لم اشعر ب......وهذا هو ما قلته لك .

استرجع عباراتها عدة مرات حاول استدراج حبيبته بعيدا عن ذلك الحديث الذي لم يؤد الى شيء فالعلاقة بينهما ذات اواصر عدة .ولا يمكن لواحد منهما التوقف امام شيءمعين .فلقد احبها كما هي...لم يحبها بسبب ان رقبتها طويلة او وسطها نحيل .او بسبب ان شعرها بني اللون .او انه معجب باناقتها التي تبالغ في اظهارها .او بسبب تغير لون عينيها اللتين يجدهما في درجات الوان الطيف . كما لم يحب الثانية .بسبب ان شعرها اصفر اللون او لبياض بشرتها . ولرهافتها ، او لكلماتها النارية التي كانت توجه بها زملاءها اثناء تظاهرات .لطلبة .او لحدتها اثناء المناقشات التي كانوا يديرونها في بيت احد الاصدقاء ....فلقد احبها بسبب شيء غامض لم يدرك كنهه بسهولة على الرغم .من بعد المسافة الزمنية بينهما .والتي كانت ترتفع كسد شفاف يشير بما كان .

جذبته فاختارها كما جذبها فاختارته وسط لهاث الايام .وبعد ليال طويلة من الوحدة والشعور بالفقد .الذي لم يعوضه الاصدقاء .او الزواج .او السفر .او القراءة ...كان يحس منذ رحلت الاولى ان شيئا ما ذهب وليس من السهل استعادته شعر به كلما راى حبيبين يسيران بالقرب منه .او يجلسان متجاورين يغوص كل واحد منهما داخل الاخر .لم يدرك انه استعاد ما افتقده الا في وجودها .ومع استرسالها معه .الذي استمر منذ فترة لم يستطع تحديدها او تذكر بداياتها كان هنك قوة داخله تدفعه ناحيتها .او كان داخل كيانها طاقة مغناطيسية لايقدر على مقاومتها فتجذبه ناحيتها .لم يشعر امامها بالنفور او التقزز او الفقد .كان يرى فيها صورة جديدة للاولى .او صورة ثانية منها او انها هي وقد بعثت من جديد في لحظة لايتذكر تفاصيلها .استطاع ان يباغتها بقوله:

ـانك هي!!

قالت مستنكرة وكانت قد عرفت الكثير عن الاخرى:

هي من ؟

اجابها:

ـهي حبيبتي .وها انا اجدها ثانية بعد سنوات .

ابتسمت موافقة .ثم قالت:

ـياليتني اكون مثلها .

منذ تلك اللحظات حسبها هي .وتعامل معها على هذا الاساس .حتى جاءته كلماتها الاخيرة القاطعة:

ـ عليك ان تفهم انني لست مثل الاخرى .ولن اكون مثلها ابدا!!

استمع الى كلماتها .لم يكن صوتها هو الذي يخاطبه كما لم تكن مفرداتها هي التي تتجمع على حواف الانيه .نظر داخل عينيها ..لم تكن عينا حبيبته هما اللتين يلتقي بهما .كانتا مطفئتين .لم تتجمع على شرفاتهما الوان الطيف بدرجاتها المختلفة .كما لم تتلونا بالوانهما القديمة .لم تتخذا الالق نفسه الذي احبه . كان يحاول ان يقول لها بصوت مرتفع:

ـانني احبك كما انت .احبك على الرغم .من اي شي .انني اريدك على الرغم من جميع الاهوال والمنغصات ولايعنيني ذلك الشي الذي لايزال مترسبا في عقلك وتعلنين انك لم تفقديه .

لكنها كانت قد ذهبت بعيدا متلاشية خلف اصوات كثيرة قديمة متداخلة .بينما كان يحاول ان يتذكر كيف كانت عيناها تتلونان بسرعة .فلا يقدر على تذكر اي شي بينما كانت ذاكرته تعي ان عينيها ليستا مثل عيني الاخرى .وصوتها ليس مثل صوت الاخرى .ولن تكون مثلها ابدا .

اضواء عربية

المغرب : نظرات في القضية العربية

لبنان : افتتاحيات عمرها ١٢٠ عاما

مصر : القاهرة مدينة الفن والتجارة

● صدر للدكتور عبدالهادي بو طالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية كتاب جديد باللغة الفرنسية تحت عنوان «نظرات في القضية العربية» وهو ترجمة منقحة لكتاب يحمل نفس العنوان باللغة العربية صدر عن دار الكتاب بالدار البيضاء عام ١٩٨٧ .

يقع الكتاب الجديد هذا في ٣٣٢ صفحة ويحاول تحليل اهم مراحل القضية العربية مرورا بالصراع العربي الاسرائيلي ومشاريع السلام والتحرك العربي المشترك وازمة لبنان والتوقعات المستقبلية للقضية العربية واثرها على الامن والاستقرار بمنطقة الشرق الاوسط .

والدكتور عبدالهادي بو طالب من المثقفين المغاربة الذين يكتبون في ميادين مختلفة كالادب والسياسة والقانون ومن مؤلفاته «وزير غرناطة لسان الدين بن الخطيب» وله من الثورة السياسية الى الثورة الاقتصادية والاجتماعية والنظم السياسية العالمية المعاصرة» .

● صدر في بيروت اخيرا كتاب يضم افتتاحيات مجلة «الجنان» البيروتية رائدة المجلات العربية والتي انشاها المعلم بطرس البستاني وحررها ابنه سليم البستاني .

الكتاب صادر «عن دار الحمراء» في بيروت قام باعداده وتحقيقه الدكتور يوسف قزما الخوري الاستاذ في الجامعة الاميركية والمسؤول عن مكتبتها سابقا .

يقع الكتاب في جزاين : يتناول الاول المرحلة الواقعة بين عام ١٨٧٠ وعام ١٨٧٥ بينما يتناول الجزء الثاني الفترة الواقعة بين عام ١٨٧٦ وعام ١٨٨٤ .

وقد كتب سليم البستاني رئيس تحرير الجنان الافتتاحية المجلة منذ صدورها في كانون الثاني ١٨٧٠ حتى ايلول عام ١٨٨٤ وذلك تحت عنوان «جملة اولية» .

وتناولت تلك الافتتاحيات معظم نواحي الحياة سواء السياسية والاجتماعية والاقتصادية بمنحى اصلاحي . اذ كان سليم البستاني على غرار والده احد رواد حركة الاصلاح ونشر العلوم والدعوة الى الوحدة الوطنية ● وكما العشاق العظام الذين حفظ التاريخ والتراث اخبارهم يقوله عاشقو المدن وجدا وهم ينفسون عن صباباتهم عندما يتحدثون عن المدن التي اخذت عليهم انفسهم وتملكت منهم القلب .

والقاهرة مدينة يعشقها جاستون فيت ومايعشقه جاستون فيت في معشوقته هو بالتحديد ماتوشك ان تفقده اليوم طابعها كمدينة شرقية عربية اسلامية .

وكما حولت مرارة العشق كما تقول الاسطورة تمثال بيجماليون الى حسناء تفيض حسنا ودلالا فان تدله جاستون فيت في قاهرته يحولها الى كائن حي يحاوره ويداوره .. يقاسي صده لكنه لايكف عن حبه .

ومثل جاستون فيت فان مترجم كتابه عن الفرنسية الدكتور مصطفى العبادي هو الاخر عاشق متيم بتلك القاهرة .. وهو الى جانب لغته الشاعرة التي تنقل نبض كلمات جاستون فيت الى القارئ يتجشم الصعب كله لكي يقدم لقارئه العربي النص الاصلي كما استشهد به جاستون فيت من كتب التراث .

ومن ثم فقد تحول الكتاب الذي صدر في سلسلة كتاب اليوم عن مؤسسة اخبار اليوم تحت عنوان (القاهرة .. مدينة الفن والتجارة) الى مايشبه المباراة بين عاشقين ليس على من منهما يفوز بقلبها فهما يتمنيان ان يكثر العشاق وانما على الاعراب عن صدق عشقهما لها مؤلف الكتاب هو المستشرق الفرنسي جاستون فيت عمل مدة عشرين عاما من ١٩٢٤ الى ١٩٤٤ مديرا لدار الاثار العربية في القاهرة وانتخب عام ١٩٣٠ عضوا بمجمع اللغة العربية . كما عمل استاذ مشرف للغة العربية في الكوليج دي فرانس وله العديد من المؤلفات في التاريخ الاسلامي الى جانب قيامه بتحقيق الجزء الاول من كتاب «الخطط» للمقريزي وترجم كتاب «البلدان» ليعقوبي ومختصر الادريسي .

يصطحب جاستون فيت قارئه في هذا الكتاب الى القاهرة منذ بنى عمرو بن العاص مدينة الفسطاط بعد الفتح العربي لمصر في مطلع القرن السابع الميلادي الى قبيل الغزو العثماني في مطلع القرن السادس عشر الميلادي .

وهو في كل مرحلة من هذه المراحل يعيد بعث المدينة والحياة فيها كما كانت وكان القارئ لايطالع كتابا وانما يشاهد عرضا مسرحيا حيا بل يكاد ان يشارك في الاحداث بنفسه .

ثلاث روايات من جنوب افريقيا

ترجمة : ايمان احمد

● عقل جنوب افريقيا ـ الستر سباركس

● شمس كانون ـ ريتشارد ستنغل

● قلب الخائن ـ ريان مالان

قبل ثلاثة ملايين سنة ولدت الانسانية في شرق افريقيا وفي شباط الماضي ولدت ثانية في جنوب افريقيا او هكذا يشعر الافارقة في الاقل لان اكثر من رجل واحد قد تحرر عندما خرج نلسن مانديلا الى نور الشمس بل ان امة كاملة تسعى الى التحرر من سجن التمييز العنصري .

الستر سباركس صحفي ابيض ولد ونشا داخل ذلك السجن اما كتابه (عقل جنوب افريقيا) وهو واحد من ثلاثة اعمال ضخمة حول التمييز العنصري نشرت في جنوب افريقيا عشية الدفقة المعنوية التي فجرها اطلاق سراح مانديلا ، فهو يحول التاريخ السابق الى دراسة في اثر عتيق والعنوان تصغير لان في جنوب افريقيا اكثر من عقل وجميعها تتصارع . يقول سباركس ان الفصل العنصري الاشد يعود الى القرن التاسع عشر عندما كان البوير المهاجرون وهي كلمة المانية تعني مزارعا يختصمون مع اللوردات الانكليز في كيب كولوني وعندما انتهى الرق بدات حروب البوير الذين بداوا ينافسون الاسياد السابقين .

ولكن طموحات هؤلاء المزارعين كانت ضد مصالح السكان الاصليين من قبائل الزولو غير ان الرماح مهما تعددت لا تقدر ان تغلب المدافع عمليا وماتت كل محاولات التسوية عندما اكتشف الماس والذهب في الداخل ، كان ذلك منعطفا كبيرا في تاريخ جنوب افريقيا ففي ليلة وضحاها تحول القطر الزراعي الرعوي الى قطر صناعي مكتص ابناء الارياف الى المدن ومغير حياتهم .

ولم تكن المعادن الثمينة هي النتاج الوحيد للمناجم بل ان هناك عدة قوانين واوضاعا اجتماعية جديدة فصلت العمال عن عائلاتهم وقسمت الناس الى سود وملونين واوربيين وعمقت الاحساس بالتمييز العنصري الذي اخذ شكلا عنيفا وقاسيا وبدات اول معسكرات الاعتقال التي بناها اول من بناها الانكليز خلال حرب البوير في ١٨٩٩ـ١٩٠٢ .

وخلال عشرينات القرن الحالي بات التمييز العنصري حقيقة ثابتة في حياة جنوب افريقيا ، كان الفقر البيض يمتلكون اكثر مما يمتلكه اكثر السود ثراء وهو حق التصويت .

تعاونت الحكومات المتعاقبة مع المانيا النازية ثم مع الحكومات الليبرالية ولكن التمييز العنصري استمر وبرغم كل تصريحات دو كلارك الدافئة حول الاصلاح فان التمييز العنصري مازال مستمرا حتى هذه اللحظة .

ويبدو ان سباركس مطلع على تفاصيل الحياة في مدن جنوب افريقيا الصغيرة والكبيرة ولكن اصداء الحياة المعاصرة تحضر بشكل اكثر كثافة في شمس كانون لريتشارد ستنغل الذي يمتلك عينا بالغة الحساسية ازاء الاشياء وهو يركز على يوم واحد في مدينة من مدن ترانسفال مدينة برتس حيث يمضي ثلاثة رجال حياتهم المنفصلة غير المتكافئة .

رونالد دولا راي وهو ابيض متعصب يحمل كل تقاليد البوير اعتقد ان فكرة التمييز العنصري تجعلك مدركا للفروقات بين البشر اكثر من التشابهات وهو امر كامن في لا وعينا ولكننا نحبه بهذه الطريقة كل واحد يحافظ على كيانه .

اما بالنسبة لسائق التكسي البسيط لايف فان الكيان او الهوية تعني الالتزام بعدم مغادرة مدينته المعزولة عنصريا حيث تخيم الكآبة والياس بشكل ملموس وفي كل مكان مثل اكوام هياكل السيارات العتيقة وعلب البيرة الفارغة . واخيرا جليبراكاش بولا وهو خريواتي من اصل هندي على شيء من الثقافة ولا يطبق قوانين التمييز العنصري ويطرح سؤالا فلسفيا مؤداه اذا كان البيض يعتقدون حقا انهم افضل هل يكون من الضروري ان يضعوا قوانين تضمن تفوقهم الاجتماعي والمالي والسياسي ؟ ؟

عبر هذه الرواية يحاول ستنغل ان يحتفظ بنبرة هادئة ملتزمة ولكن النهاية تحمل مفارقة لاذعة فبينما يستمر دولا راي وبولا يقتل لايف ذات صباح طعنا من قبل احد ابناء جلدته من السود الذين يعتقدون ان السائق كان متساهلا مع السلطات باكثر مما ينبغي ويتم الدفن في يوم عادي من ايام الاسبوع وليس في يوم العطلة لان قانون الطوارئ لا يسمح بالتجمعات الكبيرة ايام العطل وبالتالي لا يمكن تشييع لايف الا في ايام العمل ولم يحضر الدفن سوى بضعة مقربين .

اما (قلب الخائن) لريان مالان فهي رواية ذات موضوع اساسي انه ريان مالان نفسه وهو صحفي شاب جنوبي افريقي ابيض . وهي مذكرات متوترة وغاضبة للمؤلف كهيبي منفي ثم كغريب داخل وطنه ووسط نيران التمييز العنصري .

هذا الكتاب هو الاكثر قوة بين الثلاثة ربما. لانه الاكثر ذاتية ولكن استغراقه في الذات يضيع عليه معطياته الاساسية والمهمة لان العواطف تطغى على حقائق الصراع فتكون النتيجة مزيدا من الحرارة وقليلا من الضوء اما الوقع الرومانسي الذي يغلف به العنف فهو من بقايا الستينات ولا مكان له في جنوب افريقيا .

ومع كل الغضب الكوارثي ينجح مالان في اقناع القارئ بامكانية التغيير في جنوب افريقيا فهو يجمع السيرة مع الجريمة السياسية باساليب واصوات مختلفة بما يضمن عرض التناقضات والغموض الذي لم يستطع ان يفهمه حتى الان فكانت هذه الرواية نوعا من التطهير انه يرى ان الجنوب افريقيين سودا وبيضا يحبسون انفسهم في حصون نفسية من الكراهية وهي الوجه الاخر للخوف .



سباركس



مالان



هكذا من الأصل

للمشاركة في بطولة مجلس التعاون العربي
وفد نادي الرشيد لكرة اليد يغادر الى الاردن .. اليوم



يغادر بغداد اليوم متوجها الى القطر الاردني الشقيق وفد نادي الرشيد للرجال بكرة اليد للمشاركة في البطولة الاولى لاندية دول مجلس التعاون العربي التي ستبدأ هناك يوم الثلاثاء المقبل ، وتستمر ثلاثة ايام .

وعلمت (رياضة وشباب) ان الوفد العراقي لهذه البطولة يتألف من (٢٠) عضوا يضم السادة احسان جواد رئيسا وصبري ياسر اداريا والحكمان الدوليان بدري محمد صالح ومحمد مهدي مرافقين للفريق وظافر صاحب مدربا و ازاد محمد امين مساعدا للمدرب اضافة الى اربعة عشر لاعبا هم : قتيبة احمد وهيثم عبد الستار وسمير عبد النافع ورعد داغر وحسام عبد الهادي وسلمان داود وجمال عبد الكريم وحمودي ناصر وعلي ناصر وفراس شحيت وغالب درجال وخالد عدنان ووسام فاضل ومحمد عبد الزبيدي حارسان للمرمى .

تجدر الاشارة الى ان اندية الرشيد العراقي والزمالك المصري والسلط والاهلي الاردنيين يشاركون في هذه البطولة التي تجري مبارياتها على طريقة الدوري ولمرحلة واحده .

مقاطعة الدورة الرياضية العربية

اعلن مصدر مسؤول في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان العراق قرر مقاطعة الدورة الرياضية العربية التي ستقام في سورية خلال شهر تشرين الاول المقبل .

الكويت ببطولة شباب العرب السلوية

تسلمت الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة السلة موافقة الكويت للمشاركة في بطولة الشباب الخامسة التي تضيفها الاردن للفترة من ٢ ولغاية ١١ آب المقبل .

اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد وقال ان عدد الدول التي اعلنت مشاركتها اصبح تسعاً وهي العراق وفلسطين والسعودية والامارات وقطر والمغرب واليمن وسورية .

ويذكر ان العراق احرز المرتبة الثالثة في البطولة الرابعة التي اقيمت في وهران بالجزائر .

للمشاركة ببطولة اسيا

وفدنا بالعاب القوى يغادرنا الثلاثاء

يغادر القطر الثلاثاء المقبلة متوجها الى الصين وفدنا بالعاب القوى للمشاركة بالبطولة الاسيوية الثالثة للشباب بالعاب القوى التي تقام هناك للفترة من ١٣ ولغاية ١٦ حزيران الحالي .

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد فائق مجيد امين سر الاتحاد المركزي لالعاب القوى عبد الزهرة ربيط مدربا بالاضافة الى خمسة لاعبين . واللاعبون هم عباس ياسر وعباس جواد وفرمان بربيش وطالب شهد وحمزة كوشان .

مدرب اسكتلندا واثق من التأهل للادوار النهائية .. !

جنوا -٧- رويتر : وصل منتخب اسكتلندا الى ايطاليا الاربعاء وهو واثق من انه قادر على تحطيم حاجزه النفسي والوصول الى المراحل النهائية لكاس العالم .

وقال اندي روكسبره مدرب الفريق لدى وصوله الى جنوا تأهلت اسكتلندا لبطولات كاس العالم الاربع السابقة ولكنها لم تتجاوز الدور الاول والسبب الرئيسي هو سوء الحظ في بطولتين على الاقل .

وقال يبدو اننا اقمنا حاجزا نفسيا ولكنني واثق من ان فرصتنا كبيرة في تحطيمه هذه المرة .

وقال روكسبره من شان ادخال البرازيل التي تلعب معها اسكتلندا في الدور الاول نظام الظهير الحر لاول مرة .

وقال لرويتر كل ما هناك ان البرازيل اصبحت اكثر عملية في سعيها الاخير للفوز بالكاس .

وعندما سئل عمن يتوقع فوزه بالبطولة قال ايطاليا هذه ليست مجاملة .



الكاميرون ترقص ...
اليوم .. البرازيل ...
في مباريات امس ...

تتواصل اليوم ولليوم الثالث على التوالي مباريات (مونديال) ايطاليا حيث تجري ثلاث مباريات الاولى ضمن المجموعة الاولى بين الولايات المتحدة الاميركية وتشيكوسلوفاكيا وتقام بمدينة فلورنسا في الساعة السابعة مساء بتوقيت بغداد .

اما المباراتان الثانية والثالثة فستقامان في الساعة الحادية عشرة ليلا بتوقيت بغداد ايضا احداهما تقام في مدينة تورينو بين البرازيل والسويد ضمن المجموعة الثالثة والاخرى بين المانيا الاتحادية ويوغسلافيا ضمن المجموعة الرابعة وتجري بمدينة ميلانو .

● اميركا .. طموحها نقطة واحدة ..

المنتخب الاميركي يبدأ رحلته امام تشيكوسلوفاكيا في محاولة لاقتناص نقطة واحدة وليس اكثر .. وتبدو طموحاته مجددة بالسعي للانتقال الى دور الـ (١٦) غير ان ذلك لا يلغي تطلعه لتحقيق مفاجأة كتلك التي حققها لاعبو الكاميرون حين هزموا حاملة الكاس (الارجنتين) .

مراهنة الفريق الاميركي قائمة على بعض اللاعبين المحترفين الذين يلعبون لاندية اوربية في مقدمتهم كاليجيوري الذي يلعب في المانيا الاتحادية بالاضافة الى مهاجمه اريك ايكمان وينديشمان وترتيشه بالدفاع . مشكلة الفريق ان الشقة واسعة بين خط هجومه الذي هو الافضل بين خطوطه الثلاثة وخطي الدفاع والوسط اللذين يبدوان مهزوزين في اكثر المباريات .

يلعب الفريق بطريقة (٤ - ٤ - ٢) .. الوسط والدفاع يقفان على خط واحد مع نقص واضح في الخبرة في ساحة كروية على هذا المستوى .

المراقبون يستبعدون انتقال المنتخب الاميركي الى الدور الثاني رغم البذخ الذي قوبل به لاعبوه .

وهذه هي المرة الرابعة التي تصل فيها اميركا للنهائيات وهي بانتظار الخامسة التي وصلتها تلقائيا كونها المنظمة للمونديال القادم .

فمع اول بطولة عام ١٩٣٠ خرجت قبل الدور النهائي وفي بطولتي ١٩٣٤ و١٩٥٠ غادرت مع انتهاء مباريات الدور الاول .

● نقطتان لابد منهما لتشيكوسلوفاكيا .

اما المنتخب التشيكوسلوفاكي فيبدو انه راغب في قول شيء مهم هذه المرة .. فهو يمتلك اكثر من ورقة رابحة بين صفوف التشكيلة التي وقع عليها اختيار المدرب امثال القناص الماهر سكوهرافي وبيليك وفيير وميلان بالاضافة الى حارس

رود...
نجم المنتخ...

كانت اشبه بمدينة ميتة اثناء المباراة .. !
الكاميرون ترقص حتى الصباح

ياوندي -٩- الوكالات : افيد من ياوندي ان الافا من الكاميرونيين خرجوا الى الشوارع للتعبير عن فرحهم الكبير رقصا وغناء وعلى صوت منبهات السيارات بفوز الكاميرون على الارجنتين (١- صفر) في المباراة الاولى لكاس العالم بكرة القدم .

غير ان المعلقين الرياضيين وجهوا انتقادات شديدة الى حكم المباراة ميشيل فوترو الذي طرد لاعبين كاميرونيين خلال المباراة وعد بعضهم ان ذلك ادى الى زعزعة كل الاستراتيجية الكاميرونية .

واكد مقدم برامج في التلفاز الوطني الكاميروني ان (الاسود) سجلوا علامة لاتمحى في تاريخ كرة القدم الافريقية والعالمية .

وصرح صحفي اخر في نهاية المباراة (مارادونا لن يمنعنا من النوم بعد الان) ووقف الفنيون والجمهور الذين كانوا يتابعون المباراة على شاشة كبيرة في ياوندي وبداوا بانشاد النشيد الوطني مباشرة امام كاميرا التلفاز .

وكانت ياوندي اشبه بمدينة ميتة خلال المباراة بعد ان اعلن رئيس الدولة بعد ظهر امس عطلة رسمية الاانه من المتوقع ان يكون الليل شديد الحركة في كل الاحياء الشعبية في العاصمة وفي مدينة اوالا وكل مدن البلاد الاخرى حيث كان كل محبي كرة القدم لايتوقعون على الاطلاق انتصار (الاسود) على الارجنتين ..

راقصو السامبا يصلون الى تورينو

روما -٩- الوكالات : ينتظر وصول ثمانية الاف مشجع برازيلي الى تورينو لمتابعة مباريات منتخبهم في الدور الاول من مونديال ايطاليا على ملعب مدينة تورينو .

وتخوض البرازيل مباراتها الاولى في المونديال امام السويد غدا في المجموعة الثالثة وسيكون على راس مشجعي المنتخب رئيس جمهورية البرازيل .

اثر الخسارة المفاجئة ..
الحزن والغضب يعم الشارع الارجنتيني

بوينس ايرس -٩- رويتر : عم الحزن شوارع الارجنتين امس (الجمعة) بعد هزيمة الفريق القومي (صفر -١) على ايدي الكاميرون في اولى مباريات نهائيات كاس العالم .

واعرب الارجنتينيون عن تذمرهم في مقابلات تلفازية في حين هاج اخرون غضبا في شوارع العاصمة من الاداء الذي ظهر به الفريق القومي في ميلانو .

وقال معلق التلفاز الارجنتيني انتونيو كاريزو على شاشة التلفاز انها اقسى هزيمة تلحق بالارجنتين في تاريخ بطولات كاس العالم .

واضاف قوله متحسرا اننا لم نهزم امام الكاميرون فقط بل لقد هزمونا بتسعة لاعبين وكان الحكم الفرنسي ميشيل فوترو قد طرد اثنين من لاعبي الكاميرون .

وقال بائع الصحف كالتشو دالويا غاضبا خسرنا امام الكاميرون .. كان بامكان طفلي الصغير الامساك بالكرة التي لم يستطع حارس المرمى بومبيدو الامساك بها .

وقال تاجر العملات روبرتو جوميز لااريد الحديث عن بطولة كاس العالم اللعينة .

وكانت مظاهر الحياة قد توقفت تقريبا في الارجنتين خلال المباراة فقد خلت الشوارع من المارة بعد ان التف الارجنتينيون حول اجهزة التلفاز لمشاهدة المباراة .. ووضعت اجهزة التلفاز في الشركات الصناعية والتجارية والمكاتب العامة والمتاجر حتى يتسنى للعاملين من عشاق كرة القدم مشاهدة اللقاء في اماكن عملهم .

وكانت الحكومة الارجنتينية قد رفضت مطالب موظفي الدولة بالعمل نصف يوم من اجل متابعة المباراة .

وكان دييغو مارادونا كابتن فريق الارجنتين قد اعترف في مؤتمر صحفي بعد المباراة بانه لم يكن له وجود في الملعب بعد هدف الكاميرون .

عيونهم على الحسابة الالية !

قد يقتضي الامر اللجوء للحسابات الالية لتحديد الفرق الستة عشر التي ستصعد الى الدور الثاني لكاس العالم لكرة القدم من بين الدول الاربع والعشرين .

فوفق النظام المعقد الذي طبق لاول مرة في كاس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ يتأهل اول فريقين من المجموعات الست للدور الثاني واحسن اربعة فرق في المركز الثالث .

وهذا يعني ان الفريق الذي يخسر في اول مباراتين في مجموعته قد يتأهل مع ذلك للدور الثاني اذا فاز بالمباراة الثالثة .

وفي هذه المرحلة قد تتدخل الحسابات الالية فسوف يتم اختيار احسن اربعة فرق في المركز الثالث على اساس رصيدها من النقاط اولا ثم اذا لزم الامر على اساس فارق الاهداف والمعيار الثالث هو عدد الاهداف التي احرزتها .

واذا حدث بعد كل ذلك ان تساوى فريقان فسيكون المعيار هو نتيجة المباراة التي اقيمت بينهما واذا تساوى الفريقان بعد ذلك فسوف يجري الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قرعة كملاذ اخير .

بعد الفوز التاريخي للكاميرون ..

عد فوز منتخب الكاميرون على الارجنتين بهدف واحد مقابل لاشيء في افتتاح بطولة كاس العالم الحالية بانه واحد من اقوى المفاجآت في تاريخ البطولة وكذلك من اكبر الانتصارات الافريقية بكرة القدم ..

فقد وضع الهدف الذي سجله فرانسوا اومام بييك برأسه في الدقيقة السادسة والستين منتخب الكاميرون في مصاف المنتخبات التي قلبت الموازين في هذه البطولة بجانب منتخبات الولايات المتحدة وكوريا والجزائر والمانيا الديمقراطية ..

ففي مونديال ١٩٥٠ في البرازيل فازت اميركا على انكلترا بهدف واحد سجله برأسه مهاجمها لاري جايتنز في الدقيقة السابعة والثلاثين .. وفي عام ١٩٦٦ فازت كوريا على ايطاليا بالنتيجة ذاتها وسجله باك دو ايك .. وفي ١٩٧٤ هزمت المانيا الديمقراطية المانيا الاتحادية بهدف واحد ايضا رغم ان المباراة جرت على ملاعب

اومام بييك : انه اسعد يوم في حياتي

ميلانو -٩- الوكالات : قال فرانسوا اومام بييك (هداف الكاميرون) انه اجمل يوم في حياتي لانني شعرت فجاة ان كرتي ستدخل مرمى الارجنتين لان الحارس بومبيدو لم يكن في وضع جيد .. املنا نضجت كثيرا واعتقد انني لعبت مباراة العمر..

وقال كلود لوروا (مدرب الكاميرون السابق) انني اعمل منذ سنوات في ميادين كرة القدم الافريقية لقد ثبت منذ زمن طويل ان التنظيم مقبول للكرة الافريقية على صعيد انديتها ومنتخباتها وسيتمكن احد منتخبات افريقيا من الفوز يوما ما بكاس العالم . وقد خطت الكاميرون الخطوة الاولى عندما هزمت بطلة العالم .

لاعب الكاميرون بايك اومام يقفز في الهواء ليسجل هدف فريقه الوحيد على الارجنتين في مباراة الافتتاح لبطولة كاس العالم التي بدات امس الاول .

بيلاردو : الهزيمة اقسى ما في حياتي
مدرب الكاميرون : لم نلعب بمستوانا الاعتيادي ومازال في جعبتنا المزيد

الاخيرة ثم كان فوز الجزائر في اسبانيا ١٩٨٢ على المانيا الاتحادية اخر المفاجآت الكبرى في البطولة الحالية ..

وعقب المباراة قال بيلاردو مدرب الارجنتين : ان هذه الهزيمة هي اقسى مامنيت به في حياته .. لقد هاجمت الارجنتين دائما وقتلتنا الكاميرون بالهجمات المرتدة وهذا مالم نكن نريده واشار الى ان فريقه لم ينفذ التكتيكات التي وضعها له بدقة ..

وعندما سئل بيلاردو عن عدم اشراك مهاجمه كانيجيا منذ بداية المباراة قال ان ايا من بالبو او كانيجيا او جيرستالو ديزوتي كان من الممكن ان يلعب المباراة من بدايتها الا ان سبب الهزيمة لايتعلق بذلك ..

اما مدرب الكاميرون السوفيتي فاليري نيبو منياتشي الذي لم يبد مسرورا بالفوز فقد اجاب عن سبب ذلك (هذه كرة القدم نحن هنا لنفوز .. واضاف لااعتقد اننا لعبنا بمستوانا الاعتيادي .. اعتقد ان في جعبتنا المزيد .. كما لااعتقد ان الارجنتين لعبت مباراة سيئة لكننا كنا اوفر حظا بعض الشيء) .

وقد كانت التوقعات بفوز الارجنتين بنسبة (١٢-١) قبل المباراة وهكذا نجح اومام بييك في رد اعتبار شقيقه اندريه كانا بييك الذي طرده الحكم الفرنسي ميشيل فوترو في الدقيقة الستين لمخاشنته كلاوديو كانيجيا فسجل هدف المباراة بعد ذلك بست دقائق وكان الهدف الاول في مونديال ايطاليا والهدف رقم (١٣٢٩) في تاريخ المسابقة ..

ثم جاءت حادثة الطرد الثانية في الدقيقة السابعة والثمانين عندما تعرض كانيجيا نفسه الى اعتداء متعمد من قبل المدافع الكاميروني بنجامين ماسينغ ومع ذلك حافظت الكاميرون على فوزها وهي المرة الاولى التي يطرد فيها لاعبان في النهائيات ويفوز الفريق بالمباراة .

لقد كان بمقدور الكاميرونيين ان يزيدوا رصيدهم لولا تسرع ماكاناكي ومبو وروجر ميلا في التسديد واستغلال الفرص التي اتيحت لهم بعد ان هاجم الارجنتينيون بقوة وانضم لاعبو خط الظهر الى لاعبي خط الوسط في ادامة زخم الهجمات وهكذا توفرت للاعبي الكاميرون مساحات واسعة من ارض الملعب لنقل الكرة بسرعة في مركزي الجناحين الايمن والايسر وسببا ازعاجا مستمرا لخط الدفاع الارجنتيني الذي ظهر بطيئا بشكل ملفت للنظر .. وقبل نهاية المباراة لاحت فرصة اخيرة لمهاجم الكاميرون مبو اهدرها كذلك .

مارادونا : فشلنا جميعا .. !

قال دييغو مارادونا كابتن الارجنتين هكذا هي كرة القدم .. خاب ظني ولم اكن اتوقع الخسارة وعلينا الا نحمل بومبيدو المسؤولية ولا اي لاعب اخر لقد خسرنا جميعا وفشلنا تماما في الهجوم .

واكد مارادونا ان الكاميرون كانت افضل وماعلينا الا ان نفوز على الاتحاد السوفيتي ورومانيا .. يجب ان ننزل الهزيمة في اقرب وقت وعلى بيلاردو ان يتخذ القرارات المناسبة والنقطة الايجابية الوحيدة هي ان الجمهور الايطالي لم يبين انه عنصري بفضلي انا وحدي في اشارة من مارادونا الى تشجيع جمهور ميلانو للكاميرون لانه لايحب نجم نابولي .



نجم الكرة الارجنتيني مارادونا وقد فرضت عليه الحماية الامنية وذلك اثناء وصوله الى الفندق الذي يقيم فيه الفريق الارجنتيني .

كيف تعامل بيلاردو مع مارادونا !

دييغو مارادونا (٣٠سنة) ساحر الكرة الارجنتينية ونجم نجومها في مونديال المكسيك ١٩٨٦ وكابتن المنتخب الارجنتيني الذي خطف كاس البطولة الثالثة عشرة بكرة القدم ١٩٨٦ يسعى جاهدا الى تجديد تجوميته ثانية خلال المونديال الحالي .

مارادونا الذي لايعصي له المدرب كارلوس بيلاردو امرا ولايرد له طلبا كانت لديه رغبة مزدوجة قبل ان تعلن التشكيلة النهائية للمنتخب الارجنتيني التي ضمت اثنين وعشرين لاعبا .

رغبة مارادونا هذه تمثلت بعدم ضم اللاعب رامون دياز للمنتخب اولا وان يأخذ المهاجم فالدانو (٣٥سنة) مكانا له في القائمة ثانيا .

ولكن الذي حدث ان هذه الرغبة حققت جزءا واحدا وفشلت في تحقيق الجزء الثاني عندما اصر بيلاردو ان لايكون هناك مكان لدياز او فالدانو في القائمة ليخرج بيلاردو ومارادونا متعادلين !!



بيليه اللاعب الذي يرتبط اسمه دائما بكأس العالم

بيليه ... السوداء ... الوحيد في ... ثلاث بطولات ... بلاده ... و١٩٧٠) ... نهائيات (...) ... من ... وكان ... الفرق التي ... شارك ... السويد ... بالكاس ... الثالثة ... ومنازل ... الاهتمام ... دقة ...

مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠

...حتى الصباح ابتهاجا بالفوز الكبير

...لاعب السويد ، والالمان يواجهون « الحصان الإسود »

...ات تخسر امام كولومبيا.. ورومانيا تفوز على المنتخب السوفيتي

...ترياه (ستيسكال) الذي كان واحدا من اوراق الفريق الرابحة . وفي رحلة التصفيات كان اداء الفريق لايختلف عن الايقاع السائد حاليا على الساحة الكروية بطريقة (٤ – ٤ – ٢) مع اهتمام شديد لامتلاك منطقة الوسط التي تمنح القدرة على بناء الهجمات يرافق ذلك تسديد قوي يمارسه لاعبو تشيكوسلوفاكيا من زوايا متعددة ومن خارج منطقة الجزاء .

رحلة المنتخب التشيكوسلوفكي في الدور الاول يصاحبها شيء من القلق حيث يلعب الى جوار ايطاليا والنمسا وهو امر يدفعهم لحسم لقائهم اليوم مع اميركا بالفوز للاقتراب من فرصة الانتقال للدور الثاني .

لتشيكوسلوفاكيا سبع مشاركات سابقة في النهائيات وافضل نتيجة لها حصولها على المركز الثاني عام ١٩٣٤ و١٩٦٢ وخرجت من الدور الاول في بطولات ١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و ١٩٨٢ .

وبعيدا عن مايمكن ان تفعله المفاجأة فان كفة تشيكوسلوفاكيا هي الارجح والاقرب للفوز في مباراتها اليوم امام اميركا .

● البرازيليون السحرة يلعبون اليوم ..

الانظار كل الانظار ستتجه عند الساعة الحادية عشرة ليلا الى مدينة تورينو بانتظار ماستعزفه الاقدام البرازيلية وماستؤديه على انغام السامبا وقرع الطبول عندما يبداون مشوار الرحلة في مونديال ايطاليا .

البرازيليون السحرة الذين ماتخلفوا عن النهائيات الاربع عشرة وما غابوا عن قائمة الترشيحات للفوز بكاسها يعودون هذه المرة بصورة اخرى فلم يعد همهم الاول هو اللعب من اجل الاستعراض والهجوم حيث ان ذلك كلفهم كثيرا واضاع عليهم الكاس اكثر من مرة تماما مثلما حدث في مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢ . انهم هذه المرة يجمعون بين الدفاع والهجوم معا وفق قائمة تزخر باسماء لاعبين سيكون لهم شانهم في مقدمتهم كاريكا الذي يلعب بجوار مارادونا في نابولي وروماريو الذي تعرض للاصابة ولكنه تجاوزها وفالداو الذي رايناه عملاقا في مباراة بنفيكا وميلانو وبيبيتو اللاعب الواعد الذي اظهر من فنون الكرة في اولمبياد سيئول ماشد اليه الانظار والداير رغم ان ١٣ لاعبا كانوا موزعين على الاندية الاوربية كمحترفين يقف خلفهم حارس اعاد للبرازيل صورة حارسها العملاق جيلمار .

البرازيليون غيروا جلدهم الكروي وطريقة لعبهم هذه المرة معتمدين اسلوب (٥ – ٣ – ٢) حيث يوضع اربعة مدافعين في الامام ويقف خلفهم القشاش جالفاو مع ابتعاد نسبي عن المبالغة في استعراض المهارات الفردية والايغال في المراوغة خاصة وان قدرة خط الوسط تمنحه فرصة امتلاك دائم لناصيته ممثلة باللاعبين اليماو وسيلاس ودونغا .

حيرة المدرب لازاروني قائمة في خط هجومه وهو يضم اربعة مهاجمين تبدو مسافة التباين بينهم قليلة والاختيار صعبا في ايجاد من يلعب الى جوار كاريكا .. فهو حائر بين مولر وروماريو وبيبتو .

...يـــو البرازيلي

الحديث عن البرازيل والنهائيات الثلاث عشرة معروف للجميع فهي المشاركة بجميع النهائيات والمالكة لكاس جول ريميه بعد فوزها بالكاس ثلاث مرات وحصولها على المركز الثاني في مرة رابعة .

واخيرا فان الترشيحات كلها تقول بان المنتخب البرازيلي سيكون طرفا في المباراة النهائية لمونديال ايطاليا ١٩٩٠ .

● السويد ليست صيدا سهلا ..

اما السويد فانها لا تريد ان تكون صيدا سهلا للبرازيل خصوصا وان لها تجربة سابقة معها في مونديال ١٩٧٨ في الارجنتين عندما خرجا متعادلين (١ – ١) ..

وسمعة الكرة البرازيلية ليست بكافية لان تترك اثرا سلبيا على اللاعبين .

والمهمة السويدية اليوم تعتمد على امكانات اللاعبين الابرز في التشكيلة اولاهما الهداف ايكستروم ولارسن وروولاند وشترومبرغ .

ويتمتع لاعبو السويد بلياقة بدنية عالية وهم في احسن حالاتهم التي ترشحهم للانتقال للدور الثاني في منافسة مشروعة مع اسكتلندا لاحتلال المركز الثاني او التنافس على المركز الثالث الافضل بين المجموعات الاولى والرابعة والخامسة .

طريقة لعب الفريق (٤ – ٤ – ٢) مع ميل لتعزيز القدرة الدفاعية وترك حرية التقدم لرأس الحربة ايكستروم .

شاركت السويد في النهائيات سبع مرات وحصلت على المركز الثاني عام ١٩٥٨ والثالث عام ١٩٥٠ بينما خرجت من الدور الثاني خلال اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٧٤ وغادرت الدور الاول عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٨ .

● ماذا سيقول الالمان اليوم ..

ومايقال عن البرازيل ينسحب باتجاه المانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بالكاس فيها مرتين .

فالحيرة لابد ان تاخذ بتلابيب مدربها بيكنباور وهو يجد امامه قائمة طويلة من اللاعبين الذين تصعب المفاضلة بينهم امثال برتهولد وماتيوس ومولر واولاف تون وبريمه والوجوه الجديدة امثال فرانك ميل وريدل وبفلوغلر ورويلر .

وبعيدا عن التوقعات فان المنتخب الالماني مرشح سلفا لدخول دور الاربعة بقوة والمنافسة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فردية واداء كروي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية .

وطوال مشاركاتها الاحدى عشرة السابقة كانت المانيا فاعلة ومؤثرة باستثناء البطولة الثالثة التي غادرتها بانتهاء الدور الاول .

وقد حصلت المانيا على المركز الثاني في مونديال ١٩٨٢ و١٩٨٦ وهذا يعطيها دافعا جديدا لتاكيد احقيتها في خطف الكاس لتعيد التوازن بين قارتي اميركا الجنوبية واوربا بعدد مرات الفوز بالكاس .

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فان امامه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وانه لايريد ان يكون مجرد ضيف سرعان ماينجمع امتعته ويقفل عائدا لبلاده .

تطلعات الفريق مؤطرة بامكانيات مجموعة من اللاعبين القادرين على جعل مشاركتهم مصحوبة بنتائج تدفع يوغسلافيا لا الى الاكتفاء بالانتقال للدور الثاني ضمن المجموعة بل بتقديم العرض الذي يناسب تطلعاتهم خصوصا وانهم يلعبون كرة شاملة وسريعة مصحوبة بالتسديد القوي على المرمى من مختلف المسافات غير ان ذلك لا يمنع من القول بان مهمة يوغسلافيا اليوم ستكون شاقة وصعبة امام المانيا .

والمشاركات السابقة ليوغسلافيا في النهائيات محددة بسبع .. فباستثناء البطولة الاولى التي خرجت فيها بالمركز الرابع فان مشاركاتها الست الباقية غلب عليها الخروج من الدور الاول .

الامارات تخسر مباراتها الاولى امام كولومبيا

حصل منتخب كولومبيا على اول نقطتين له عندما تغلب على منتخب الامارات بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس بمدينة بولونيا ضمن المجموعة الرابعة في مونديال ايطاليا .

وسجل الهدف الاول اللاعب برناردو ريدن في الدقيقة الخمسين بينما جاء الهدف الثاني بواسطة اللاعب كارلوس فالداريما في الدقيقة (٨٥) من المباراة .

وكان منتخب الامارات هو الافضل في الشوط الاول الا ان منتخب كولومبيا استطاع ان يحد من تحركات لاعبي الامارات في الشوط الثاني حينما تمكن من ان يسجل هدفيه بينما اهدر لاعبو الامارات اكثر من فرصة في الشوط الاول .

● رومانيا ٢ الاتحاد السوفيتي صفر

وفي المباراة الثانية حقق المنتخب الروماني فوزا ثمينا حين تغلب على منتخب الاتحاد السوفيتي بهدفين ضد لاشيء في مباراتهما التي جرت بمدينة باري الايطالية ضمن المجموعة الثانية .

وسجل هدفي رومانيا اللاعب ماريوش لاكاتوش في الدقيقتين ٤٠ و ٥٥ (ركلة جزاء) .

وتعد نتيجة هذه المباراة من بين النتائج غير المتوقعة حيث كان المنتخب السوفيتي يحسب على انه من بين الفرق المرشحة للتنافس على كاس البطولة .

محطة اليوم ..

الدرس الذي لابد منه ..!

هذا درس في المثابرة والاصرار .. فالفوز الكاميروني امس الاول لم يكن فوزا عاديا على الاطلاق .. فليست الارجنتين هي وحدها التي هزمت في تلك المباراة ، انما هزمت معها ايضا عقول وحسابات واشياء اخرى لايعلمها الا الراسخون في علوم (الفيفا) وكواليسه ..

لست هنا بصدد مهاجمة احد ، بما في ذلك (الفيفا) نفسه .. انما فقط اردت ان اقول بان (الفيفا) وكما هو معروف يحرص باستمرار في مثل هذه المناسبات على ان يوفر للفرق الكبيرة فرصا للاستمرار على حساب الفرق الصغيرة ..

فاستمرار الكبار عنده انما يعني مزيدا من الارباح من وجهة النظر الحسابية ومزيدا من الاضواء من الوجهة الاعلامية .. وايضا فانه يعني رجحان كفة تلك الاراء التي مازالت تنظر الى المنتخبات الاسيوية والافريقية على انها مكملات عددية فقط في بطولات (الكبار) العالمية ..

لذلك فانا لم استغرب (اصرار) الحكم الفرنسي ميشيل فوترو على ان يكون شديدا جدا مع الكاميرون ومصطنعا للشدة غير الحقيقية مع الارجنتين .. لانه اعرف جيدا بانه يدرك اكثر من اي شخص اخر بان قرار الطرد الذي اتخذه في الحالة الاولى ضد اللاعب الكاميروني مثلا كان قرارا قاسيا وبلا مبرر .. وادرك ايضا مثلما يدرك هو وغيره بان الهدف من كل ذلك (التشنج) الذي (غلف) تحركاته في الملعب انما هو محاولة لتعطيل الخطر الكاميروني الذي جرف الارجنتين حاملة كاس العالم ..

(فالحركات) هذه بما يرافقها من (تشنجات) وافعال اخرى ليست بجديدة علينا ، اذ مازلنا نتذكر مثيلاتها التي مورست ضد منتخب العراق في مونديال المكسيك وكذلك ضد منتخب الجزائر الذي حرموه بطريقة او باخرى من الصعود للدور الثاني في مونديال اسبانيا ..

عموما نقول ، مبروك للفهود السود .. مبروك فوزهم ونجاحهم في تجاوز رهبة مباراة الافتتاح ورهبة اللاعب (المدلل) مارادونا وفريقه (الاقوى في العالم) .. وعساه درس لاولئك الذين يريدون دائما تعطيل دوران عجلة تقدم المنتخبات الاخرى التي يسمونها بـ (المنتخبات الضائعة) .. !!

● صفاء العبد ●

لغة الارقام تقول ●

هنغاريا هزمت السلفادور «١٠ – ١»

تبقى لغة الارقام في تاريخ المونديال منذ شهدت الاورغواي عام ١٩٣٠ اول بطولة حتى مونديال المكسيك ١٩٨٦ هي اللغة المحببة تؤطر الحدث بالرقم الذي لايخضع لمنطق المناقشة او الاجتهاد والرؤية الشخصية التي تنظر باشكال متباينة .

فاكبر نتيجة حققها فريق في تاريخ النهائيات كانت فوز هنغاريا على السلفادور (١٠ – ١) في مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢ .

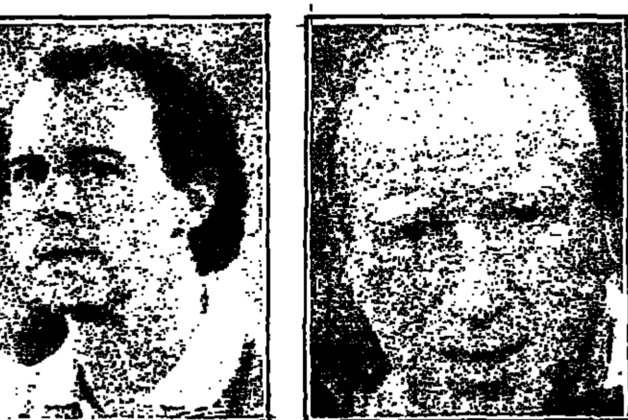
اما اكبر عدد من الاهداف يسجل خلال مباراة واحدة فكان في المباراة التي جمعت بين سويسرا المنظمة لنهائيات ١٩٥٤ والنمسا وانتهى اللقاء نمساويا (٧ – ٥) .

مبـــاراتـــان غـــدا

تدخل نهائيات كاس العالم الرابعة عشرة يومها الرابع غدا حيث تقام مباراتان وكالاتي .

الفريقان المتباريان	المجموعة	المدينة والساعة حسب توقيت بغداد
١ـ كوستاريكا ـ اسكتلندا	الثالثة	جنوا ـ ٧ مساء
٢ـ انكلترا ـ جمهورية ايرلندا	السادسة	كالياري ـ ١١ مساء

شارلتون وبيكنباور .. والكأس



اثنان من المدربين الاربعة والعشرين الذين يدربون المنتخبات المشاركة بالمونديال كان منتخبا بلديهما قد فازا بالكاس .

الاول فرانز بيكنباور الذي قاد المانيا للفوز بالكاس عام ١٩٧٤ و ن وقتها يضع شارة الكابتن على ذراعه واليوم يسعى لحمل الكاس مدربا .

الثاني جاكي شارلتون مدرب منتخب جمهورية ايرلندا الذي كان احد لاعبي المنتخب الانكليزي الفائز بكاس البطولة الثامنة عام ١٩٦٦ عندما ضيفت انكلترا البطولة وفازت بكاسها .

فرصة بيكنباور للفوز بالكاس تشكل واحدة من ترشيحات متابعي المونديال الايطالي اما شارلتون فلا تتعدى خطوة متقدمة في اجتياز الدور الاول الى الثاني او دور الثمانية بعد ان قدم منتخب جمهورية ايرلندا بقيادة شارلتون عروضا ونتائج جيدة في بطولة كاس امم اوربا التي نظمتها المانيا الاتحادية عام ١٩٨٨ وفازت هولندا بكاسها .

ثمالى ويعاكسون المارة ..

اعتقال (٤٠) مشاغبا انكليزيا في ايطاليا

كالياري ـ ٩ ـ رويتر : اشتبك عشرات من مشجعي كرة القدم الانكليز السكارى مع رجال الشرطة بالقرب من حانة امس (الجمعة) في اول حادث شغب خطير تشهده نهائيات كاس العالم لكرة القدم .

ووقع الاشتباك بعد ساعات من اجتماع مسؤولي شرطة من اربع دول لوضع اللمسات الاخيرة على خطط للتحكم في المشجعين في سردينيا .

وقالت الشرطة انها اعتقلت نحو ٤٠ مشجعا بريطانيا كانوا يرشقون رجال الشرطة بالزجاجات الفارغة واقتحموا احدى الحانات في كالياري .

وقال السيد انتونيو بتيا نائب مدير الشرطة في كالياري لقد كانوا ثمالى وكانوا يضعون ارجلهم فوق المناضد ويمنعون الناس من المرور ويغنون ويصيحون بصوت عال .

وقال ان المشجعين الذين ستوجه اليهم التهم سيقدمون للمحاكمة صباح اليوم بتهمة الاعتداء على الاخرين وارتكاب اضرار جنائية والسكر ومقاومة السلطات وتهم اخرى .

وقال بوبي روبسون المدير الفني لمنتخب انكلترا في مقابلة مع التلفاز البريطاني انه يشعر باستياء بالغ لأنباء بشأن سلوك المشجعين ..

وكانت سلطات ١٢ مدينة ايطالية تقام بها مباريات البطولة قد منعت بيع وتداول الخمور ايام المباريات للحد من خطر وقوع مشاجرات بين مشجعي الفرق المتنافسة .



«٢٢» مدينة اميركية تنظم المونديال المقبل

قبل ان تنطلق منافسات مونديال ايطاليا ١٩٩٠ التي بدات رحلتها امس الاول بواحدة من اكبر المفاجآت عندما استطاعت الكاميرون ان تهزم الارجنتين حاملة الكاس بهدف واحد مقابل لاشيء بتسعة لاعبين فقط .

بدات منافسة من نوع اخر مسرحها الولايات المتحدة الاميركية فاميركا اعلنت بانها خصصت للمنافسة (٢٢) مدينة لتضييف مباريات النهائيات الخامسة عشرة لكاس العالم التي ستقام في اميركا عام ١٩٩٤ .

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب الاميركي حجز المقعد الاول في النهائيات القادمة

البطاقات الملونة في مباراة الافتتاح

ضوء احمر يواجه اللاعبين

يبدو ان حكام مباريات كاس العالم الرابعة عشرة مصممون هذه المرة ان تكون قراراتهم مقترنة بوفرة مع البطاقات الملونة في محاولة لوضع قرارات (الفيفا) موضع التنفيذ الجاد والحازم معا .

والامر هذا بمثابة ضوء احمر امام الفرق الاربعة والعشرين التي تخوض منافسات المونديال .. وقبل ان يرفع الفيفا البطاقة الحمراء بوجه احد الحكام كانت سرعة التعامل وكثرتها الميزة التي اتسمت بها مباراة الافتتاح التي شهدت ثلاثة انذارات وحالتي طرد كانت حصة الاسد منها للاعبي الكاميرون (انذاران وطردان) .

عزاء الكاميرون بافتقادها اثنين من لاعبيها الاساسيين في مباراتها المقبلة امام المنتخب الروماني يوم الخميس المقبل انها خطفت الثمن نقطتين بفوزها على الارجنتين رغم الغرامة المالية المترتبة على الانذارين والطردين .

للعلم انه لاول مرة في تاريخ بطولات كاس العالم تشهد مباراة الافتتاح تعاملا مع البطاقة الحمراء (طرد) وجاء هذه المرة مثنى .

طاهر ابو زيد

اتمنى ان نلعب مثل الكاميرون

باليرمو ـ ٩ ـ رويتر : اشاد لاعب خط وسط مصر طاهر ابو زيد بالفوز المفاجيء الذي حققه منتخب الكاميرون الافريقي على الارجنتين حاملة اللقب امس الجمعة واعرب عن امله ان تحذو مصر حذو الكاميرون في تحقيق انتصارات في بطولة كاس العالم .

واضاف قوله لقد لعبوا مباراة عظيمة . لقد لعبوا المباراة كما يجب ان تكون باستعداد الفريق باكمله للهجوم والدفاع .

وكانت الكاميرون قد حققت مفاجأة البطولة بفوزها ١ـ صفر على الارجنتين في اولى مباريات البطولة على الرغم من انها قد اكملت المباراة بتسعة لاعبين فقط .

وقال ابو زيد الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاما كل املي ان نلعب مثلما لعبت الكاميرون .

واضاف قوله ان قرار طرد اندريه كانا بيك كان متشددا الا ان ما اعقب ذلك من طرد بنيامين ماسينج كان له ما يبرره .

وتقابل مصر التي صعدت الى نهائيات البطولة لاول مرة منذ ٥٦ عاما هولندا يوم الثلاثاء القادم في اولى مبارياتها في المجموعة السادسة .

وقال ابو زيد لا اعتقد اننا سنتمكن من اللعب مثل الكاميرون اعتقد اننا سنميل الى اللعب الدفاعي واستغلال الهجمات المرتدة .

ومضى يقول ستكون مباراتنا امام هولندا اصعب المباريات الثلاث في المجموعة . وتلعب مصر ايضا في مجموعتها امام انكلترا وايرلندا .

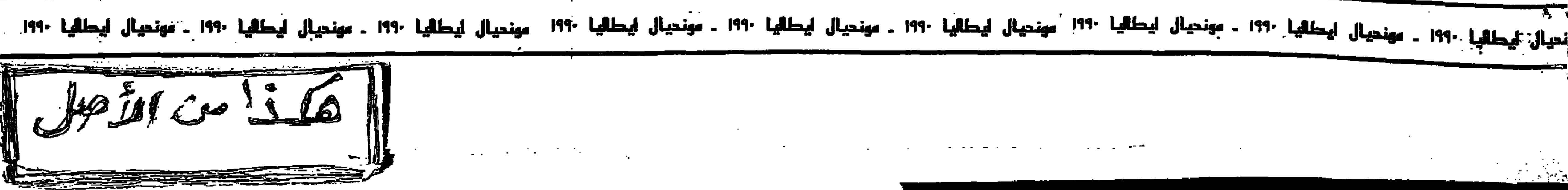
واردف يقول تعتمد انكلترا وايرلندا بصورة اكبر على الكرات العالية ويمكننا ان نتعامل مع هذا بصورة افضل لاننا نملك دفاعا قويا .







مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠ - مونديال ايطاليا ١٩٩٠



[redacted] هكذا من الأصول [redacted]

توفرت لدينا الآن ...

ماكنة الحياكة نوع «پاساپ»

السويسرية

بنوعيها -

الكهربائية والالكترونية

اضافة الى دو...

٧١٧٠٨٠٠

اعلان

يعلن مكتب تجارة الطباعة الكائن في الكرادة خارج - ساحة الحرية - عمارة مجمع الحرية عن وصول:

١- اجهزة استنساخ كانون ٤٠٠ جديد وليست مجددة مع كافة الاحبار الخاصة بها.

٢- اجهزة مينولتا ٢١٠٠ ، ٣١٠ ، ٣٧٠ ، زد٣٧٠ ، ٤١٠ ، ٥١٠ ، ٥٣٠ .

٣- اجهزة شارب ٨٢٠ ، ٨٥٠ .

أ - اجهزة طبع الخرائط مع الورق الخاص بها.

ب - طابعات متنوعة عربي - انكليزي اثنى عشرة ماركة.

ج - اجهزة كبس الهويات.

د - كافة انواع الاحبار لكافة الاجهزة.

هـ - اجهزة رونيو وحاسبات وكاشيرات والتسليم فوراً.

للمعلومات الاتصال بالهواتف ٧٧٦١٦٩٤ أو ٧١٧٠٦٠٥

DAHIYA الضاحية

BUILDING CONTRACTORS

شركة الضاحية للمقاولات المحدودة

بناء معتمد AUTHORIZED BUILDER

الزامل للحديد ZAMIL STEEL

ص.ب. ١٠٣٨٠ بغداد ، العراق

تلفون: ٧١٧١١٦٢ فاكس: ٧١٧١١٦٣ تلكس: ٢١٤١٦٥

طريق معسكر الرشيد، ٩ صباحاً الى ٦ مساءً

مباني حديدية كاملة

ابنية معامل - مخازن - حظائر طائرات

مخيمات عمل - معارض - قاعات رياضية

اعلان مناقصة

تدعو الهيئة العامة للمساحة (بغداد) ساحة السبعاوي (ساحة الطيران سابقا) السادة الراغبين من ذوي الاختصاص الاشتراك في المزايدة لتأجير حانوت الهيئة وعلى - الراغبين تقديم طلبهم الى قسم الشؤون القانونية في هذه الهيئة معززة بوصل التامينات النقدية ٥٠ دينارا بعد حصولهم على الشروط الخاصة بذلك في موعد اقصاه يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٦/٢٥ .

المدير العام

لؤي احمد محمد

طلب سكرتيرة

مكتب تجاري بحاجة الى سكرتيرة تجيد اللغتين العربية والانكليزية والضرب على الالة الكاتبة والتلكس ولها ممارسة باعمال الكمبيوتر والسكرتارية ولمدة لاتقل عن ثلاث سنوات هاتف ٧١٧٣١١٥ - ٧١٧١٥٢٨

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

اعـــــــلان

نظرا لكسر قرار بيع البلاستيك التالف يوم ١٩٩٠/٦/٣ نكرر اعلاننا عن بيعه وذلك في يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٦/١٢ الساعة العاشرة صباحا وذلك في معمل عصير يافا - الزعفرانية ورفع الكميات خلال سبعة ايام وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

المدير المفوض

لميع غائب صالح

رئاسة

لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية في المثنى

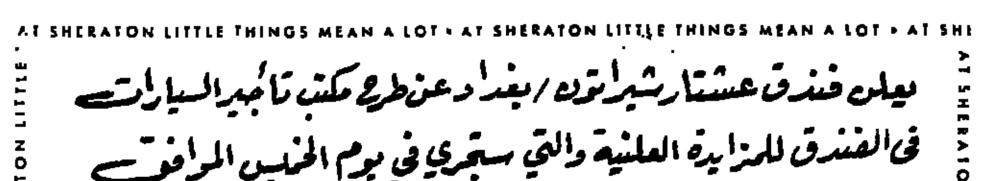
اعـــــــلان صـــادر بمـوجـب التعليمات رقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥

الى اصحاب حق التصرف في القطعة المرقمة ٧/١٦٩ مقاطعة ٦ ابو محار لاحقا باعلاننا ذي العدد ٣٨ في ١٩٩٠/٤/٣ والموجه الى مركز شرطة السماوة ولمجهولية محل اقامة بعضكم لذا تقرر تبليغكم باحدى الصحف المحلية بصدور ملحق محضر الكشف والتقدير الخاص باطفاء جزء من القطعة الموصوفة اعلاه لصالح مديرية توزيع كهرباء المثنى ولكم وللجهة طالبة الاطفاء حق الاعتراض ولمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية علما ان مقر لجنتنا هو فرع زراعة وري المثنى .

محمد رزاق علي

مدير الفرع

رئيس اللجنة



AT SHERATON LITTLE THINGS MEAN A LOT • AT SHERATON LITTLE THINGS MEAN A LOT • AT SHERATON LITTLE

يعلن فندق عشتار شيراتون / بغداد عن طرح مكتب تاجير السيارات في الفندق للمزايدة العلنية والتي ستجري في يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢١ في الساعة الحادية عشر صباحاً .

علماً بأن تاجير المكتب يبدأ من ١٩٩٠/٧/١ ولمدة سنتين فقط .

فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى المكان المحدد في تاريخه مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٩٠٪ من القيمة التقديرية .

ابراهيم القره غولي

المدير المفوض

شركة فندق عشتار

مساهمة مختلطة

ISHTAR HOTEL Cosa

رأسمالها الاسمي ٥٠ مليون دينار

فندق عشتار شيراتون

Ishtar Sheraton Hotel

Baghdad

The hospitality people of ITT

AT SHERATON LITTLE THINGS MEA ITT Sheraton ATON LITTLE THINGS MEAN A LOT

اعـــــــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية عن حاجتها الى اشرطة لاصقة وبحدود (٥٠) خمسين الف رولة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٥٪) خمسة دنانير غير قابلة للرد .

راجين تقديم العطاءات وفق الشروط التالية . مع الشكر

١ - تقدم العروض باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح عنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/١ .

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .

٣ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض او اي عرض اخر .

٤ - يقدم نماذج عدد (٥) مع العطاءات او لاحقا ضمن مدة الاعلان .

المدير العام

للمنشاة العامة للصناعات الصوفية

فقدان كتاب

فقد الكتاب المرقم ٤٩٩٨ في ١٩٩٠/٥/١٣ الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن المعنون الى مرور صلاح الدين باسم (عارف حسين بكي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر مشتريات الاسواق المركزية المرقم ١٠٥٨٤ الصادر من دائرة صحة محافظة ديالى باسم (نجاة عزيز فتوحي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

اعـــــــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل فالح حسن محسن معمل خياطة نور للالبسة النسائية الجاهزة المؤرخ في ١٩٩٠/٥/١٦ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل خياطة نور للالبسة النسائية الجاهزة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل المستنصر

الاوصاف

● ماكنة خياطة نوع جوكي رقمها ٢٩٤١١ / ان يابانية المنشا سعرها ١٥٠٠ دينار

● ماكنة خياطة نوع براذر رقمها ٦٥٠٢٦٧١ /ام يابانية المنشا سعرها ١٥٠٠ دينار

● ماكنة خياطة نوع كانيو رقمها ٦٦٠٠١ /في /يابانية المنشا سعرها ٧٠٠ دينار

● ماكنة نوع اوفر برنر بدون رقم يابانية المنشا سعرها ٢٥٠٠ دينار

● مقص كهربائي عمودي ٨ انج رقمه ٧٧٨٩ تركي المنشا سعره ١٢٥٠ دينارا

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

اعـــــــلان

المدعية / جميلة رمضان ظاهر

المدعى عليهم / سعاد عبد الحسين وجماعتها

بناء على الضم الواقع على بدل الاحالة القطعية في الدعوى المرقمة ١٤٩/ب/٩٩٠ تقرر الاعلان مجددا لمدة ثلاثة ايام من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه ..

القاضي الاول

طالب الراوي

الاوصاف -

١ - موقعه ورقمه / ١٢٦٤/٢٠ مقاطعة ٢١ السلام

٢ - جنسه ونوعه / دار ملك صرف

٣ - مشتملاته / يحتوي على ثلاثة غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية ودرجة عمرانه دون المتوسط

٤ - مساحته / ٢٠٥ م٢

٥ - الشاغل / المستاجرة زكية صالح جاسم وترغب البقاء كمستاجرة بعد البيع

٦ - الوارد السنوي / ٧٢٠ دينارا

٧ - القيمة المقدرة / ٣٦٧٥٠ ست وثلاثين الف وسبع مئة وخمسون دينار . بعد كسر القرار .

محكمة بداءة قلعة سكر

اعـــــــلان

المدعية / حبيبة عطشان عبد الله

المدعى عليه / امين السجل المدني في ناحية الفجر اضافة لوظيفته

اقامت المدعية حبيبة عطشان عبد الله الدعوى البدائية المرقمة ١٤١/ب/٩٩٠ على المدعى عليه امين السجل المدني في ناحية الفجر اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله المخاضري بدلا من البيادلي عليه تقرر نشر الطلب في الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية فمن له حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان وبعكسه سوف تجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

عادل محمود بشري

محكمة الاحوال المدنية

بغداد المركز

اعـــــــلان

اقامت المدعية سندس حسين شناوة الدعوى المرقمة ١٩٩٠/١٢٢٧ في محكمة الاحوال المدنية / بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الزبيدي بدلا من شنـو استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن لـه حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

موفق البياتي

اعـــــــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت تثبيت العائدية تمام العقار تسلسل ٢٤٧ محلة كوت الحجاج القاضي بتثبيت الملكية الى ورثة شريف طه موسى بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٤/١٥ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما على من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا للقرار تثبيت العائدية .

رئيس اللجنة

قاضي البداءة في البصرة

محكمة بداءة كلري

العدد ٢٠٩/ب/١٩٩٠

التاريخ ١٩٩٠/٦/٢

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة حول ازالة شيوع القطعة ارض المرقمة ٢٨/مقاطعة ١٨ كهريز العائدة الى ورثة حمد عزيز فعليه تعلن هذه المحكمة لمن له الرغبة بالشراء الحضور في هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ اليوم الثاني للنشر في الجريدة بعد دفع ١٠٪ من التامينات القانونية وتكون اجور النشر والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف

اراضي زراعية القيمة المقدرة (٣٥٠٠) ثلاثة الاف وخمسة مئة دينار

اعـــــــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية العقار تسلسل ١٤١٥ محلة راوه الى طالب التسجيل عبد الحميد مرعي حسن بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٥/٢٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا للقرار تثبيت العائدية .

ناصر ناصيح احمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

محكمة بداءة كلري

العدد ٢٠٨/ب/١٩٩٠

التاريخ ١٩٩٠/٦/٦

اعـــــــلان

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة حول ازالة شيوع قطعة الارض المرقمة ١٦٧ مقاطعة ٨/ ٨ كهريز العائدة الى ورثة حمد عزيز احمد فعليه تعلن هذه المحكمة لمن له الرغبة بالشراء الحضور في هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ اليوم الثاني للنشر في الجريدة بعد دفع ١٠٪ من التامينات القانونية وتكون اجور النشر والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف

اراضي زراعية القيمة المقدرة (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار

دائرة رعاية القاصرين

قسم بابل

العدد ٤٧٧

١٩٩٠ / ٦ / ٤

اعـــــــلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين في بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارة المرقمة ٢٥٠٦١ بابل خصوصي نوع كرونا صالون طراز ١٩٨٣ العائدة لورثة المتوفى ناجي حمزة عباس المقدرة بمبلغ احد عشر الف دينار فعلى الراغب في الشراء الحضور الى المعرض المتواجدة فيه السيارة وهو معرض سليم لبيع وشراء السيارات في المحلة / الحي الصناعي للاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى بعد اسبوع من تاريخ هذا الاعلان ويتحمل المشتري المصاريف واجور النشر .

ع / المدير

هادي خلف الحبيب

محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية

العدد ٣/ ثانية /١٩٨٨

التاريخ ١٩٩٠/٥/٢٦

اعـــــــلان

لعدم وجود راغب بالشراء للسيارتين المبينة اوصافهما ادناه والعائدة الى ورثة المتوفى عبد الله خضير شبيب والمسجلتين باسم وزارة النفط تعلن هذه المحكمة مجددا عن بيعها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة صباحا في موقع وجود السيارتين وهو محطة تعبئة الاسكان الاهلية في الديوانية بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما ان السيارتين غير مرسمتين كمركيا ومنيفتين الى شركة نقل النفط مبلغا قدره ٤٨٥٦/٠٠٠ دينار ورسوم نقل التسجيل للسيارتين ويكون الدفع نقدا والدلالية على المشتري .

القاضي

عادل اسماعيل حبيب

الاوصاف :

السيارة الاولى والثانية حسب التوالي رقمها ١٥٦٥٦ و ١٥٧٥٠ نوعهما فيات قلاب سنة الصنع ١٩٧٩ و١٩٨٢ رقم الشاصي ٢٠٧٥٣ و١٠٨٧٧ رقم المحرك ١٥٤١٩٠ و٨٥١٤٥ .

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر مشتريات الاسواق المركزية الصادر من شركة الخطوط الجوية العراقية برقم (١٧٥٠) وباسم (فاضل عبدصالح) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٤٦٧٩ الخاص بشراء السلع المعمرة (مجمدة) الصادر من السوق المركزية في الكرادة باسم (فؤاد داود سلمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٩٢٢ الصادرة من الجمعية التعاونية الاستهلاكية في العامرية باسم (طارق جواد شكر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية المرقمة ١٤٠٠٦ في ١٩٦٧/٦/١ الصادرة من مديرية الجنسية العامة باسم (علي دخيل عذاب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ١٤٩٩ الصادرة من المنشاة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم الوكيلة (نضال عباس نمش) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

البيع

مطعم الرباط - من الدرجة الاولى الكائن في ساحة المغرب مجاور مكتب الخطوط الجوية العراقية معروض للبيع للمعلومات الاتصال بالهاتف ٤٢٢٩٩٥٥

فقدان هويات

فقدت الهويتان الصادرتان من المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية وكلتاهما باسم (عدنان عجاج حسين) كما فقدت هويتان صادرتان من الدائرتين اعلاه باسم (نضال هاشم عيسى) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

اعـــــــلان

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء في محافظة بابل باجراء الكشف التحقيقي لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة المرقمة ٨٦ و٨٧ مقاطعة ٣٦/ الجزيرة والمراتة وذلك يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٦/٢٤ لذا اقتضى حضور كل من المدعي ورثة خضير عباس الشاطر وشركائه والمدعى عليهم ، ورثة مهدي عمران القلوجي ، وورثة داود سلمان ابو التمن ، ولطيفة محمد جواد وابراهيم محيي وورثة قاهرة اللبان وجعفر رشيد وورثة مصطفى ملا مهاوش وورثة بيد عبدالله وورثة حسين ابو التمن وورثة سيد جعفر جابر وحميد سلمان حمزة في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحقكم غيابيا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

حسن محسن عمران

فقدان دفتر

فقد دفتر مشتريات الاسواق المركزية الصادر من مديرية الحوانيت والنوادي باسم (ايك عبدالله حميد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت هوية الطالب علي حبيب عبود الصادرة من المعهد الفني في الصويرة ، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز

فقد جواز السفر المرقم ٨٧٢٤٩٥ في ١٩٨٧/٧/١٥ الصادر من جمهورية مصر العربية/ محافظة المنصورة باسم (العالي عبدالحليم) فمن يعثر عليه تسليمه الى السفارة المصرية مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ١٦٤٣ في ١٩٨٨/٧/١٧ الصادر من جمعية ٢٨ نيسان التعاونية الاستهلاكية باسم (فخري طعمة حسين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد نينوى باسم (كاظم عمر نجم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .



ومضة

شعاع الشمس لايخفى ونور الحق لايطفا

مثل عربي

ملاحظات على معهد الدراسات الموسيقية ..

لم يكن في تبديل اسم معهد الدراسات النغمية العراقي الى معهد الدراسات الموسيقية شيء من جدوى وكبير عناء ، الا ماتبع ذلك من اعادة صياغة النظام . اذ حصلت فيه تعديلات لبعض اوضاع المعهد ظننا انها ستوصل المعهد الى الغاية التي انشيء من اجلها وانها ستنقله الى عهد جديد ، وقد اقحمت على نظام المعهد امور لم تكن عملية بل كانت شيئا لاشيئية فيه .

اما الذي كنا قد حمدناه في النظام الجديد فهو انه عالج قضية فصل الطالب الراسب في الصف الاول وكنت كثيرا ماكررت الكلام على هذه النقطة مقترحا تعديل المادة التي كانت سببا ظاهرا في انهيار المعهد ثقافيا واقامة بنائه على لبنة متهشمة .

وذاك ان بقاء الطالب سنة كاملة في الصف الاول يعيش في بيئة المعهد كان يفرض على هيئة المعهد لاعتبارات انسانية ان تنقذه من الفصل ان رسب في السنة الاولى . ولذا لم يفصل خلال حياة المعهد كلها ولاطالب واحد من طلاب الصف الاول بحكم هذه المادة رغم ضعفهم الظاهر الذي استمر الى سنة التخرج ، وهكذا كان سائر من هو من مستحقي الرسوب قد جرى دفعه الى النجاح ليصل الى الصف الثاني من غير استحقاق .. ومن هنا ظهر الضعف في المعهد ، فان ذلك الطالب لم يكن جديرا بالانتقال الى صف اعلى بحال من الاحوال ، ومازال المعهد يعاني العناء الشديد من تلك الغلطة القانونية ..

اما ماحققه التعديل – بعد تغيير الاسم – فهو ان الطالب الضعيف في الصف الاول صار يرسب فلا ينقل الى سنة تالية ، وفي هذا شيء من ضمان سلامة المعهد من الانهيار وتداعي الشخصية ..

ان معهدا يتعاطى الموسيقى والعلوم الصوتية والعروض والبحوث ودراسات اخرى موصوفة بانها في غاية الدقة لايصح ان يكون تجميع افراده على هيئة كردوسية .. وذاك ماهو كائن عند اختيار الطلاب للالتحاق بالمعهد في سنته الاولى اذ تحصل من الاختيار الاخير تسجيل ستين طالبا في الصف الاول وقد قسم الصف الى شعبتين ، ولكن علم الصوتيات وغيره من العلوم لايحتمل ان يكون طلاب الصف الذي يدرس فيه على مثل هذا الحجم من الكثافة ..

ان طريقة اختيار الطلاب للمعهد طريقة فاشلة فانهم يمتحنون سمعه باسلوب ايقاعي قاصر عن تثبيت قدرته على السمع السليم والتلقي الدقيق ..

وقد وجدنا كثيرا من الطلاب اذا املي عليهم بيت من الشعر وجب تكراره عشر مرات لكي تسعه اسماعهم وتتذوقه اذهانهم ، على ان اكثريتهم لاتحسن كتابته .

ان الطلاب المتقدمين للانخراط في هذا المعهد هم خريجو المتوسطات الضعفاء في اللغة العربية .

ولذا يأتينا الطالب الملتحق بمعهد الدراسات الموسيقية وهو لايحفظ بيتا واحدا من الشعر فان حفظ منه شيئا حفظه على وجه الخطأ ، وهو كذلك لايحسن كتابة بيت من الشعر ولايعرف من قواعد رسم القلم والاملاء اي شيء ولايعرف اعراب ابسط الجمل ..

وانا رغم اختيارنا الشعر الجميل ذا المعاني الرقيقة المتناغمة مع الموسيقى فان خريجي المعهد من طلاب الصف السادس ليس فيهم من يحفظ اربعة ابيات من قصيدة ماحفظاً سليما فضلا عن قصيدة كاملة ..

اللغة العربية والعروض والتجويد الذي هو علم الاصوات ، لامكان لشيء منها في ضمائر معظم الطلاب ولا على السنتهم ..

والذي زاد الطين بلة ان مناهج التعليم العملي في المعهد تبدا منذ السنة الاولى بتعليم الضرب على الالات الموسيقية .. والخطأ في هذا ظاهر اذ كان ينبغي امضاء السنة الاولى والثانية بالدروس النظرية حتى ينطبع الطالب على الحياة الطبيعية المتدرجة في المعهد .. فان هو درس العزف في السنة الاولى وجدناه يعمد الى العزف في الملاهي والمطاعم (والكباريهات) فيقضي فيها ليله من اجل الحصول على شيء من المبالغ .. وفي هذا من البلاء ماهو واضح . ورغم ان النظام الجديد منع هذا فان الممنوع مايزال قائما غير ممنوع ..

الفكرة القائمة في المعهد ولدى معظم طلابه هي ان المعهد يعمل على تخريج الاتية لاغير .. ويؤكد هذا لدى الطلاب ان درجة النجاح في العزف على اية آلة موسيقية هي (٦٠) وان درجة النجاح في الدروس النظرية الاخرى هي (٥٠) .. لذا يجب ان تتساوى درجات النجاح في سائر الدروس .

ان تعليم العزف امر يمكن ان يتحقق للطالب في اقل من الفترة المحددة للدراسة في المعهد وذاك على نحو ماكان معهودا لدى كثير من الالاتية الاقدمين ..

ففيم اذن انشاء معهد لهذا الامر واستجلاب محاضرين وتعيين مدرسين لتدريس علوم حضارية وثقافية اذا كان الامر امر تخريج الاتية دورهم في الموسيقى مصاحبة المغني والعزف في المطاعم والكباريهات ..

الغيابات في المعهد عن حضور الدروس كثيرة لدرجة ان المدرس يرى بعض الطلاب يسرحون ويمرحون في ساحة المعهد ويتسكعون في حدائقه ، وليت للمعهد حدائق تستاهل هذه التسمية لتصلح لجلوس الجالسين ..

ان المعهد لايلتزم باداء الدروس المقررة وفق المنهج اذ ينشغل الطلاب جميعا في فعاليات متكررة يتقرر اجراؤها وقت الدوام .. واذا كان بعض هذه الفعاليات جديرا بان ينفق له من الوقت ماينفق فان البعض الاخر لايستاهل مثل ذلك ..

في سائر هذه الفعاليات لايصح ان يصرف طلاب الصف الاول عن تلقي دروسهم وذلك لكي تنغرس في نفوسهم نزعة الاقبال على التحصيل .. ورغم ان بعض هذه الفعاليات تبدا منذ بدء الدرس الثالث فان الدرس الاول والثاني يهدران هدرا اذ لايحضرهما الطلاب بسبب انهم سيشغلون بفعاليات لاصفية وبعزف جماعي مشوش ..

ومامن شك في ان الطالب حين يرى معهده يعمد الى هدر دروسه المثبتة في جدول الدروس اليومي فانه لايقوى له عزم في الاقبال عليها ، بل انه يشك في حاجته اليها ..

خمول معظم الطلاب وكسلهم ظاهر في النظريات بعدم امتلاكهم قلما يكتبون به او دفاتر يثبتون فيها مايصل اليهم من امالي الاساتذة .. ولا رغبة لمعظم الطلاب في قراءة كتب المناهج .. اما الضجيج في الصفوف عند الدرس فشيء معهود .. وهم في الدروس العملية لايحرصون على رعاية آلاتهم الموسيقية فانها متسخة وهذا ماكان محل اعتراض المسؤولين ابدا ..

ان كثرة الغيابات تؤدي الى ان الدروس اليومية التي تلقى على الطلاب الحاضرين تستدعي ان يتكرر القاؤها على طلاب الصف المرة والمرتين والثلاث مرات لكي يحيط جميع الطلاب علما بالموضوع الواحد ، وفي هذا من المحذور ان المنهج المقرر لايتحقق اكماله خلال السنة الدراسية ..

درجة الذكاء في كثير من المقبولين من الطلاب درجة ضعيفة للغاية .. ومن الضروري ان يلاحظ ذلك بمنتهى الالتزام والتشدد كما ان من الضروري فحص الطلاب طبياً للتاكد من سلامة اسماعهم من ضعف السمع والسنتهم من عيوب النطق قبل قبولهم نهائيا .. يجب ان يكون للقدرة اللغوية مكانها في قبول الطلاب في هذا المعهد النادر في البلاد العربية ..

والكلام على الامتحانات كلام مضمخ بالمرارة والاسف فان الطلاب كثيرا مايجلسون في ساحات الامتحان – ماكان منه فصليا او ماكان من امتحانات نصف السنة – محتكا كل منهم بصاحبيه الذي يقعد عن يمينه وعن شماله ..

وقد بات من دواعي المروءة ان يتغاضى المراقبون عما يقع من النقل والاستنساخ بين الطلاب .. وهذا لايتاتى منه ان تكون الدرجات التي تعطى للطلاب درجات معبرة عن الحالة الثقافية لديهم ..

ومما يؤخذ على الامتحان ان اسئلته تملى على الطلاب فيستغرق ذلك الوقت الطويل .. والغريب من هذا ان اسرار الاسئلة تتكشف للطلاب من طريق النطق الاملائي خلال عرض الاسئلة عليهم .. على حين يجب على ادارة المعهد ان تتولى طبع الاسئلة وتوزيعها على الطلاب في قاعات الامتحان لئلا يضيع عليهم الوقت المقرر على الاقل ..

ويبدو ان السبب في هذا هو هلاك آلات الطبع القديمة الموجودة في المعهد اذ صارت الحروف المعجمة بها حروفا مهملة وراح يضيع اكثر من سطر بل اكثر من سطرين من كل سؤال .. فاستقر راي الادارة على مايبدو – على القاء الاسئلة على الطلاب شفهيا – وهذا غير صحيح ..

ليس في المعهد اجهزة سمعية ولا بصرية ، ومكتبة المعهد مغلقة لاسيما عند تمتع امينة المكتبة بعطلة الحمل والارضاع والامومة .. وعلى فرض وجودها فان معظم الطلاب ليسوا من هواة المطالعة في الكتب ..

انشيء في المعهد بمقتضى النظام الجديد قسم للبحوث وقد انخرط فيه بعض الطلاب وفيهم من لايستقيم الحرف على لسانه ولايستقر من العلم شيء في ذهنه .. ان امر البحوث امر خطير ولكن امره في المعهد امر ضئيل ..

المقام العراقي هو الاصل الذي تم انشاء المعهد لتحقيقه ولكن المقام هالك في المعهد اشد هلاك واشقاه .. ووجدنا من اجل معالجة ذلك فيه ان درسه صار يعهد به الى بعض الطلاب ممن لم يكملوا اتقانه واجادته ، وكان يحسن الاتيان بمن يعرف فيهم ذلك من مغني البلد ..

اما اصوات الطلاب ممن يراد منهم حفظ المقام فانها اصوات بالية هالكة لاتسمن ولاتغني من جوع ..

من الاخطاء التي ارتكبت في المعهد ان عدة من الدروس المهمة نيطت ببعض طلاب المعهد المبتدئين فازداد بذلك طينه بللا ، فخسر المعهد بمثل هذا الاجراء وجوده وعطاءه .

كان للمعهد مجلس مدرسين ينظر في قضايا الدروس والطلاب ، كما كان منوطا بقراراته استقدام الخبراء الاجانب والعرب للعمل في المعهد .. وقد زال ذلك من النظام الجديد . وصار للمعهد مجلس مؤلف من اشخاص من خارج المعهد لايجدون مايلزمهم بالحضور لعقد جلسات لاناقة لهم فيها ولاجمل ..

وهم اذا اجتمعوا لايجتمعون على علم باحوال المعهد ومشاكله وليست لهم قدرة على الرقابة والمتابعة لانهم يرتبطون بجهات اخرى غير ذات صلة بالمعهد ..

وهكذا وجدنا مجلس ادارة المعهد متعطلا عن كل عمل من اعمال المعهد .. لذا ارى ان يصحح النظام برد الامر الى مجلس يديره اساتذة المعهد ومحاضروه ففي ذلك من الجدوى ماليس في غيره ..

وارى ان يعرض النظام على مدرسي المعهد ليعيدوا النظر فيه فانه تم سنه من دون ان يكون لهم بشيء من ذلك علم ؟

الشيخ جلال الحنفي

● اصوات عربية ●




◎ خالد الشيخ :
◎ مطرب بحريني .
◎ ولد عام ١٩٦٢ .
◎ تمتاز اغانيه بالخفة والايقاع السريع وان انصرف اخيرا الى تلحين القصائد ولكن على طريقته الخاصة لا الطريقة القديمة التي تعتمد الاصول والقواعد التي يقوم عليها تلحين القصيدة .
◎ كل اغانيه مسجلة لاذاعات اقطار الخليج العربي ومطبوعة على اشرطة كاسيت .
◎ شارك في عيد الفن في السنة الماضية بعدد من اغانيه الجديدة .
◎ من اغانيه المعروفة : ياعبيد .

داود حسني .
◎ مطرب وملحن مصري .
ولد عام ١٨٧١ في القاهرة .
◎ علم من اعلام المسرح الغنائي .
◎ تاثر بوالده في احتراف فن الغناء والموسيقى .
◎ استاذه الاول محمود شعبان وهو نفسه استاذ عبده الحامولي .
◎ بدا حياته الفنية مؤديا لادوار الشيخ محمد عبد الرحيم المسلوب وعبده الحامولي ومحمد عثمان .
◎ عندما لمس في نفسه الكفاية والمقدرة بدا يلحن اغانيه بنفسه حتى اصبح من كبار الملحنين وقيل عنه انه امتداد لفن محمد عثمان .
◎ وضع عددا كبيرا من الادوار والموشحات والاوبريتات والطقاطيق ولحن لام كلثوم دور شرف حبيب القلب وتسع اغنيات بينها : كل مايزداد رضا قلبك علي . حسن طبع اللي فتني . روحي وروحك في امتزاج .
◎ لحن للمطرب صالح عبد الحي عددا من الادوار نذكر منها : اشكي لمين ذل الهوى . عصر الهوى والجمال . حرمت اعشق بعد اليوم .
● ولحن لليلى مراد سبع اغنيات منها : هو الدلال يعني الخصام . حيرانه ليه . انين القلب يشكي في الغرام .
● ومن اشهر موشحاته : رماني بسهم هواه . لما بدا يتثنى .
● ومن اشهر قصائده : عيون المها . يوم الوداع . ياليلة لذي كاس الغرام .
● ومن اشهر اوبريتاته الغنائية : معروف الاسكافي . الجن . الاسري . محاكمة معروف . الغندورة . ايام العز . اميرة الاندلس . وغيرها كثير .
● توفي عام ١٩٣٧ .

سعاد الهرمزي

صرح جديد شامخ لحضارة العراق

يعد (قصر الحير) في قضاء سامراء صرحا شامخا لحضارة العراق في العصر العباسي ويعكس قدرة الانسان وذوقه في الفنون المعمارية ..

ويقع القصر الذي يشكل جزءا من قصر الخليفة المعتصم بالله في نهاية الضلع الشرقي للقصر تحت الارض على عمق (١٢) مترا ويتكون من اربع مجاميع من الاواوين المحيطة بحوض عمقه ثلاثة امتار .

وتتكون كل مجموعة اواوين من ثلاثة اواوين اخرى على ضلع واحد تمر من خلفها ممرات تربطها بزوايا قائمة على اواوين الاضلاع الاخرى ..

وينصب الماء في هذا الحوض من قناة جوفية تسحب المياه من نهر الزاب وعند امتلائه يخرج الماء من قناة اخرى تقع في الضلع الجنوبي جارية باتجاه مدينة سامراء الحالية .

٧ ثيران مجنحة

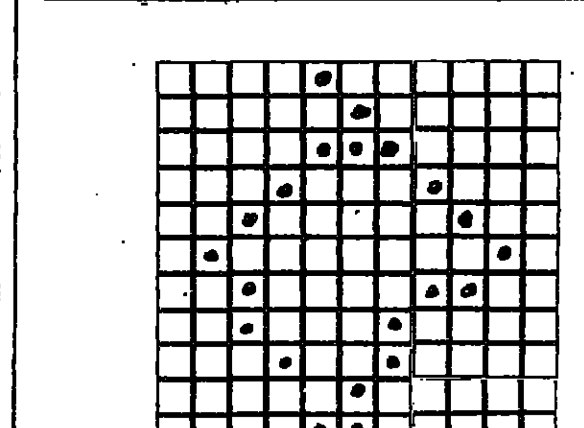
تواصل بعثة التنقيب الاثارية التابعة لدائرة الاثار والتراث بوزارة الثقافة والاعلام عمليات التنقيب في تل التوبة الذي يقع عليه جامع النبي يونس (ع) في مدينة الموصل .

فقد عثرت بعثة التنقيب الاثارية مؤخرا في تل التوبة وبالقرب من الضلع الشرقي للجامع على بقايا الاسس لثورين مجنحين اخرين لم تستظهر بصورة كاملة بعد .

واصبح مجموع بقايا الثيران المجنحة التي اكتشفت في موقع التنقيب سبعة ثيران مجنحة ومازال عمليات التنقيب جارية بصورة مستمرة لاستكمال العثور على بقايا الاثرية اخرى .

وتدل هذه الاكتشافات التاريخية على مدى العمق الحضاري لوادي الرافدين في الحقبة التاريخية الماضية من التاريخ الانساني الذي لا يقدر بثمن .

كلمات متقاطعة



افقي

١ – شهر ميلادي – دولة عربية غير معرفة (م) .
٢ – اسم علم مؤنث – من الطيور + للنصب .
٣ – مكاتيب (م) – دولة عربية (م) .
٤ – حيوان مفترس – من الكواكب – فشل (م) .
٥ – للتفسير – ممثلة عربية – للتوجع .
٦ – سيدة الغناء كوكب الشرق .
٧ – دق – حاور (مبعثرة) – للنصب .
٨ – اسم علم مذكر – يعرف به (م) ثلثي اشد .
٩ – حرف + مفرح – للتفسير – قضاء في صلاح الدين .
١٠ – حارس مرمى سوفيتي راحل – جمع طن (م) .
١١ – الاسم الاول لمذيعة عراقية – اسم علم مؤنث .

عمودي

١ – شاعر عربي .
٢ – ملكة عربية ناقص الحرف الاخير – اسم علم – مذكر (م) .
٣ – منطقة سعودية مع تغير الحرف الاخير (م) – من الحبوب + حرف .
٤ – عكس نافع (م) – من الحواس – رينو (مبعثرة) .
٥ – احد الوالدين – لاعب عالمي معتزل – مكرر .
٦ – طليق + اسم علم مؤنث (م) .
٧ – لاعب عراقي بكرة القدم .
٨ – آلة حربية – قديمة – ممثلة عربية – قوة الدفع في الرياضيات .
٩ – عاصمة امريكية – فاكهة صيفية (م) .
١٠ – جدران (م) – اغنية لام كلثوم غير معرفة (م) .
١١ – شاعر عربي جاهلي .

اعداد
انعام العامري

حل الشبكة الماضية

حل التمرين الشطرنجي رقم ٨٢

٨٢ – ر - ايستيوف – ستين – موسكو ١٩٩٠

دار للبيع

دار مساحتها ٦٢٠م² تقع في منطقة زيونة (الميسرلون) قرب سوق الشلالة .. الاتصال بهاتف ٧١٨٢٢١٩ من الساعة ٨-٦ مساء ...

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٠٧ و ١
صلاة العصر ٤٥ و ٥
صلاة المغرب ١٥ و ٨
صلاة العشاء ٣٥ و ٩
صلاة الفجر يوم غد ٢٠ و ٤
الشروق ٥٠ و ٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة عدد امنية في بغداد والتي تبدا من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي :
الفيد . مدينة صدام شارع القدس محلة ١١
مثنى ضاري . مدينة الحرية / مجاور مصرف الرافدين
حي المعلمين . الزعفرانية / حي المعلمين
السراج . راغبة خاتون / محلة ٣٠١ شارع ١٠ (هاتف ٤٢٥٧٠٨٠)
السحاب . العامرية / شارع العمل الشعبي .

دورة لمنح لقب ممارس

قررت جمعية ذوي المهن الصحية العليا فتح دورة مهنية لمنح لقب ممارس لمساعد مختبر طبي ومعاون طبي . وهي الدورة الثانية التي تنظمها .

يتلقى المشاركون في الدورة دروسا في الباطنية والجلدية وامراض الدم والتحاليل البكتريولوجية على يد اساتذة الطب . وتستمر ثلاثة اسابيع .

وقال المعاون الطبي حسن جمعة نائب رئيس الجمعية ان الدورة تبدا في الثالث والعشرين من الشهر الجاري ، وينتهي التقديم لها لغاية الخامس عشر من هذا الشهر . ولغة الدورة الانكليزية . ويحق للمتقدم المشاركة على ان يكون قد مضى على تخرجه ثلاث سنوات . وفي حالة فشل المشارك في امتحان الدورة يعاقب بعقوبة مهنية .

نشاهد معا

القناة الاولى .

الافتتاح في الساعة الرابعة بعد الظهر
القران الكريم
ركن الاطفال
جريدة المساء
المسلسل العربي شارع المواردي
شريط السهرة الاجنبي

حكايات تراثية

● قال العرب . لاملكية اطيب من مملكة الاخوان ولانسيم اروح من محادثة الاخوان .
● وقال حكيم العرب اكثم بن صيفي . صاحب المعروف لايقع وان وقع وجد له متكا
● وقال النعمان بن المنذر يوما لجلسائه . من افضل الناس عيشا واكرمهم طباعا واجلهم في النفوس قدرا فسكت القوم فقال ابيت اللعن .. افضل الناس من عاش الناس من فضله
● قال الاحنف بن قيس ما ... الاباء للابناء ولا ابقى الموتى ... مبلغ

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

بريطانيا	20 P
اسبانيا	30 Pts
اليونان	15 Dr
فرنسا	2F . F
ايطاليا	300 Lit
المغرب	1 . 00 Dr
مصر	0 . 30 M . I

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢
مطار المثنى	٥٤٩٨١٠٦
استعلامات	٥٤٩٢٠٣٠
بناية سامراء	٥٤٩٢١٤٤
استعلامات بناية	٥٤٩٢٩١٠
بابل	٥٤٩٢١٤٤

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٥١٠٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٠٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

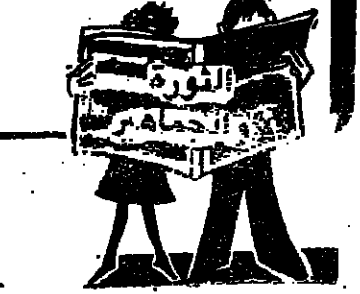
● رغم تعدد اللجان و« الدراسات » المتكررة .. مازال لحم الدجاج عنيدا على المستهلكين ..!

● المواطن ، يتحمل جزءا من اسباب اختناقات شبكات المجاري وانسداداتها ..

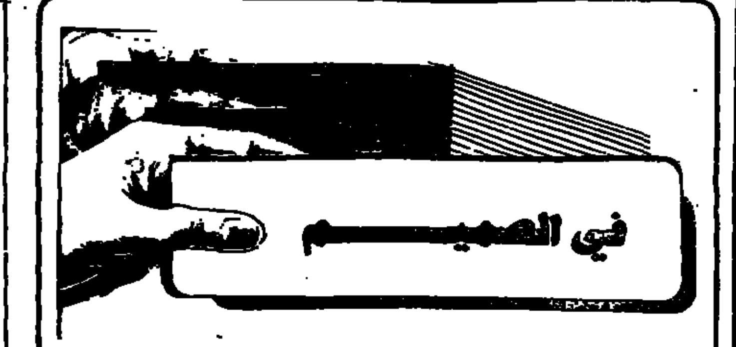
● مازال اصحاب المكاتب الاستشارية الصغيرة يتطلعون الى معالجة مشكلتهم ، وانصافهم ..

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



الثـــورة والجماهيـــر



في الصميـــم

مجرد سؤال ايضا !!

قبل اكثر من اسبوعين تقريبا ، تم عقد اجتماع موسع في وزارة الزراعة والري (لمناقشة) موضوع تسهيل تسويق الدجاج في الاسواق المحلية . وناقش المشاركون في الاجتماع الذي ترأسه السيد وكيل الوزارة عدة موضوعات تتعلق بالعمل على معالجة المعوقات التي تواجه اصحاب هذه المجازر في كافة محافظات العراق .

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجنة خاصة لدراسة مقترح انشاء شركة مختلطة لانتاج البروتين الحيواني عن طريق استغلال فضلات الحيوانات كبديل للمستورد منه والعمل على زيادة حصص المجازر من اكياس النايلون لاغراض التعبئة والنقل !!

..

● لحم الدجاج غائب عن السوق المحلية منذ حوالي ثلاثة اشهر ـ كعادته ـ في مثل هذه الفترة من كل عام .. واللجنة المركزية تعلن ـ حسب الاصول ـ قائمة التسعيرة الاسبوعية مؤكدة على بيع الكيلو غرام الواحد من لحم الدجاج بـ (٢٫٢٥٠) دينار طوال هذه الفترة .. والدجاج غائب عن السوق !!

تسعيرة الطماطة والخيار والباذنجان ترتفع وتنخفض بين اسبوع واخر . ولحم الدجاج مسعر بشكل ثابت بنفس التسعيرة ..!! لاتغيير مطلقا ..! ولكن .. بدون دجاج .. ولا لحم دجاج .. ولاحتى دجاج حي حسب التسعيرة ..!

صفحات الشكاوى في الصحف المحلية لاتخلو يوما من شكوى او ملاحظة تتعلق بهذا الموضوع .

وهواتف الشكاوى لاينقطع فيها الاتصال من قبل المواطنين طوال فترة تواجد من يستمع الى هذه الشكاوى وهم يتساءلون عن اسباب اختفاء لحم الدجاج وعن عدم الالتزام بالتسعيرة المحددة .. ولكن ..!

هل تحركت الجهات المعنية فعلا لمعالجة اسباب اختفاء الدجاج وعدم الالتزام بالسعر المقرر ؟ !... وهل توصلت ، وطوال هذه السنين التي تتكرر فيها هذه الحكاية الى معالجة الخلل الذي يسبب هذه المشكلة ..

لقد اتصل بنا عدد من اصحاب المجازر والمفاقس والحقول على اثر ماكتبناه قبل فترة حول موضوع الاسعار وعدم الالتزام بها وعن عدم الالتزام ببيع لحم الدجاج بالسعر المحدد ، وتساءلوا :

ـ لماذا لاتخضع تسعيرة لحم الدجاج الى التغيير اسوة بالفواكه والخضر ؟ ! وهل ان لحم الدجاج متوفر طوال ايام السنة بنفس الكمية دونما زيادة او نقصان ؟ ! وهل استطاعت التجهيزات الزراعية ان توفر المواد الاولية كالعلف او بيض التفقيس وبشكل يكفي حاجة اصحاب الحقول والمفاقس وبشكل منظم وباسعار ثابتة ..

لقد اكد لنا عدد غير قليل من هؤلاء سوء تخطيط التجهيزات الزراعية . وقيامها بطرح المواد الاولية بكميات كبيرة في الاوقات غير المناسبة ، وعدم توفيرها لهذه المواد في الاوقات المطلوبة .. وان سوء التخطيط هذا هو سبب مهم جدا من اسباب هذه المشكلة ..!

ان اصحاب الحقول لايستطيعون الحصول على العلف المسعر رسميا بـ (١٦٨) دينارا الا بحدود (٢٥٠ ـ ٢٨٠) دينارا .. بالاضافة الى التكاليف الاخرى التي يتحملها صاحب الحقل مضطرا .. والا فانه سيضطر الى التخلص من الفراخ بطريقة او اخرى ، لان تكاليف تربيتها حتى تكون جاهزة للذبح تفوق السعر المحدد للدجاج المذبوح .

وقد حدث فعلا ان قام العديد من اصحاب هذه الحقول بحرق كميات كبيرة من الفراخ والبيض للتخلص من مضاعفة الخسارة ..!

ويحدث العكس من هذه الحالة في موسم آخر من السنة ، حيث ينكس الانتاج ، ولم تعد طاقة المجازر الموجودة قادرة على استيعاب كل الانتاج ..! ومع هذا فان التسعيرة الرسمية باقية كما هي في كل المواسم والاحوال !! لاترتفع ولاتنخفض !!

اذاً .. فهناك خلل حقيقي لابد من تشخيصه ومعالجته قبل ان يبدأ ويستفحل .. ولابد من اعادة النظر جديا بعملية التخطيط والبرمجة والدراسة التي اثبتت عدم جديتها طوال هذه السنوات ، واكدت الحقائق فشلها على الدوام ...!

ان سوء التخطيط هذا .. وترك الاشكالات الحقيقية بدون معالجة .. وغياب المتابعة واللامبالاة .. هي التي ادت وتؤدي الى كل هذه السلبيات ، والى كل هذه المخالفات والاشكالات ...!

ترى .. اين الخبرات والكفاءات والملاكات المتخصصة التي اتخمت بها وزارة الزراعة والري طوال السنوات الماضية ؟

واين هي حصيلة ونتائج اجتماعات (اللجان) المركزية والفرعية التي تشكل بين حين وآخر بموجب اوامر وزارية وادارية تستنزف كميات هائلة من الورق والجهد والوقت ؟ !

واذا كانت كل هذه الاجراءات الشكلية عاجزة عن معالجة مشكلة بسيطة ومتكررة في كل عام تقريبا . فلماذا تتحمل الدولة كل هذا العبء ، وبالتالي تحميلها مسؤولية نتائج هذه اللجان السلبية وغير الفاعلة ؟ انه مجرد سؤال ..

● عز الدين المانع ●

جولة في عدد من قطاعات مدينة صدام

● الكثير من الدور والازقة تسبح في مياه المجاري !.

● انتشار الروائح الكريهة يهدد الاطفال بالاصابة بالامراض .

كتب جمعة سهيل :ـ

منذ اشهر ونحن نتلقى المكالمات الهاتفية والرسائل الكثيرة حول انسداد المجاري في عدد من قطاعات مدينة صدام .. وصلت هذه المكالمات في بعض الايام الى العشرات ويشكو المواطنون فيها من الفيضان الذي تشهده ارضية دورهم نتيجة انسداد في المجاري ..

وبدورنا كنا ننقل شكاوى المواطنين الى مصلحة مجاري بغداد .. بالاحالة الرسمية تارة والهاتف تارة اخرى .

وبالاتصال الشخصي وزيارة السيد مدير عام المصلحة كانت الاجابة بان المعالجة مستمرة وعلى محورين الاول يتمثل بالمعالجة الآنية لهذه الانسدادات (بحملة) مهمتها الاستجابة لاي نداء .

اما المعالجة الثانية التي وردت على لسان السيد مدير عام المصلحة فهي احالة عدد من قطاعات مدينة صدام الى مقاولين ثانويين لتقويم الخلل في الشبكة الرئيسية للمجاري لعدد من قطاعات مدينة صدام وبدورنا كنا نطمئن المواطنين بان مشكلتهم سوف لاتستمر سوى ايام او اشهر قليلة .. ولكن رغم مضي مايقارب السنة لم نجد الحل الجذري كما وعدت المصلحة ..!

وامام الحاح المواطنين وطلبهم بزيارة المنطقة والاطلاع على معاناتهم، جراء (الطوفان) الذي تشهده دورهم والروائح الكريهة الناتجة عنه ..

قمنا بزيارة لعدد من قطاعات مدينة صدام .. وكانت وجهتنا الاولى (قطاع / ٧٠) الذي لاحظنا اثار انسياب مياه المجاري في ازقته وفي بعض شوارعه الرئيسية والحق يقال اننا رأينا من جهد المصلحة (مضخة) منصوبة في احد الشوارع الرئيسية لسحب المياه ..!

وما ان دخلنا احد ازقة هذا الحي حتى هرع الينا عدد من المواطنين يشرحون لنا معاناتهم .. وقالوا : (بان حالنا اليوم احسن من الايام الماضية .. لكن لانعرف في اية ساعة وعلى حين غفلة (تسد) المجاري و (تغرق) دورنا ..!

وحدثنا عدد من كبار السن الذين وجدناهم يجلسون في ظل احدى البنايات عن هذه المعاناة .. واشادوا بجهود رجال المجاري في بعض الاحيان التي تاتي استجابتهم سريعة ولكن في احايين كثيرة تتعدى هذه الاستجابة- عدة ايام .. وهم معذورون لان امكانياتهم لاتمكنهم من معالجة الانسدادات جميعها في وقت واحد ..

وافادوا بان هناك حملة من مصلحة المجاري تعمل في قطاع / ٧٣ ..

وتوجهنا صوب القطاع / ٧٣ الذي كنا قد تلقينا عدة مكالمات هاتفية صباح اليوم من سكنته ودخلنا احد ازقته الذي كان الناس يتجمعون فيه امام دورهم وما ان راونا حتى تجمعوا حول السيارة .. ليعاتبونا عن تاخرنا في نجدتهم ـ قلنا منهم باننا من مصلحة المجاري ! وعند معرفتهم بان مهمتنا صحفية .. اخذوا يشرح معاناتهم جراء انسداد انابيب المجاري .. ودعونا الى دخول عدد من الدور التي شاهدنا ارضيتها طافحة بالمياه القذرة وبعضها الاخر قام اصحابها بتغطيتها بالتراب وغلق فتحات (المنهولات) بالطين كي لاتتسرب منها المياه ..

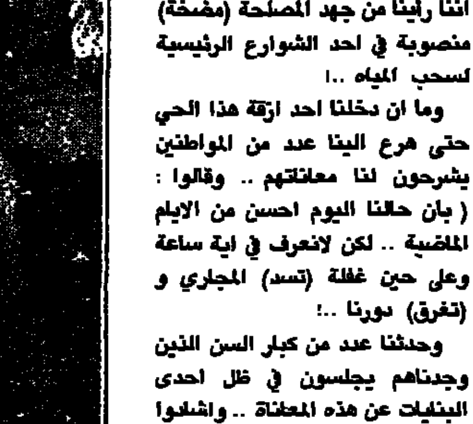
واثناء تجوالنا في القطاع (٧٣) شاهدنا سيارتين حوضيتين تقفان عند احد المنهولات الرئيسية .. فقال احد المواطنين وهو الذي كان يرافقنا في ازقة الحي .. ان هذا هو طاقم الحملة .!

ورغم عدم معرفتنا بالامور الفنية التي يتوجب على رجال الحملة عملها الا اننا لم نشاهد نشاطا بالمعنى الذي يسمى فيه العمل (حملة) !!

وعند الاستفسار من عدد من رجال الحملة افاد احدهم بان من الاسباب الرئيسية لانسداد المجاري هو رمي البعض من المواطنين الاوساخ والقناني ومخلفات البناء و(سكراب) السيارات والحديد والاطارات في (المنهولات) الرئيسية مما يسبب توقف حركة المياه داخل الانابيب وطلب منا كتابة هذه الملاحظة لينتبه اليها المواطنون ويبتعدوا عنها .. واضاف بانهم عثروا على الكثير من هذه المخلفات في المنهولات التي قاموا بفتحها والتي كانت السبب الرئيسي في عرقلة انسيابية المياه الثقيلة ..

واثناء تجوالنا في القطاع شاهدنا عددا من الازقة والدور وهي (تسبح) في مياه المجاري والروائح الكريهة الناجمة عنها يصعب تحملها من المرء الذي يمر عابرا .. فكيف بالمواطنين الذين يسكنون هذه الدور ؟ وخصوصا الاطفال الذين تكون اصابتهم بالامراض الناجمة عن هذه الروائح محتملة .. .

● مطلوب حملة كبيرة لمعالجة الخلل في شبكات المجاري جذريا ..







ماهــو راي وزارة الصحة ؟!

وقد طلبنا عدد من المواطنين بمطالبة وزارة الصحة بزيارة المنطقة والاطلاع على حجم تلوث البيئة فيها ـ وتلقيح المواطنين وخصوصا الاطفال ضد الامراض التي قد تنتشر جراء ذلك ..

وساترك الصور التي التقطها زميلي المصور تتحدث للقارىء الكريم عن معاناة هذه المناطق التي قمنا بزيارتها ..

وعند عودتنا الى الجريدة وجدت على مكتبي اجابة من امانة بغداد على شكوى كنا قد نشرناها تحت عنوان (عن المجاري) جاء فيها :

« اما عن الانسداد في بعض قطاعات مدينة صدام فتعمل مصلحة المجاري جهدها في فتح الانسداد وتصليح التخسفات التي تسبب انسداد المجاري وتقليل تاثيرها على المواطنين » .

من الايضاح المذكور لم نجد مايشير الى ان امانة بغداد لديها خطة لمعالجة المسالة معالجة جذرية وانما معالجتها لتقليل تاثيرها على المواطنين وقتيا فقط !!

ورغم ان الجهود التي تبذلها مصلحة مجاري بغداد فانها غير قادرة على القضاء عليها .. لذا نرى بان هذه المسالة تحتاج الى حملة كبيرة وفاعلة لمعالجة الخلل من جذوره وليس المعالجة الآنية التي تفتت جهود المصلحة .. وتزيد من معاناة المواطنين ونامل من امانة بغداد اعطاء الموضوع الاهتمام الذي يستحقه ..

تصوير :ـ يوسف الشمري

متابعة

● الى الدائرة القانونية بوزارة الدفاع ـ لجنة النظر بالاعتراضات

احلنا اليكم رسالة المواطن السيد نجم عبد حسين بموجب كتابنا المرقم ٢١ / ١١ / ١٦١٥ في ١٩ / ٤ / ١٩٩٠ ولحد الان لم يصلنا اي تعقيب حولها ..

نحن والمواطن بانتظار ماتنسبونه رجاء .

● مديرية ادارة المراتب بوزارة الدفاع .

احلنا اليكم طلب المواطنة لوريس عبد الهادي بموجب كتابنا المرقم ٢١ / ١١ / ١٩٩٠ في ٦ / ٥ / ١٩٩٠ ولم يصلنا بخصوصها اي جواب لابلاغ صاحبة العلاقة .

حبذا لو اعلمتمونا بالاجراء الذي تنسبونه بشانها مع الشكر .

ايضاح من الاتحاد العام للتعاون

يهدي الاتحاد العام للتعاون اطيب تحياته .

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم القراء بعددها المرقم ٧٢٥٣ في ٩/٤/١٩٩٠ تحت عنوان (رسالة طبق الاصل ومنه الى : الاتحاد العام للتعاون) والمرفوعة من قبل الدكتور مظفر عباس مسؤول العمارة رقم (٧٥) مجمع حيفا رقم (٨) فقد وردتنا اجابة الاتحاد التعاوني النوعي الخدمي موضحة مايلي .

١ ـ نحن نتفق مع الدكتور مظفر عباس من ان الخدمات التي تقدم من قبل الجمعية لاترقى الى مستوى الطموح ونود ان نؤكد على حقيقة ان مجلس ادارة الجمعية وبقية الاجهزة الفنية والادارية العاملة فيها لايمكن ان تؤدي مهامها والواجبات الملقاة على عاتقها وحدها مالم يكن هناك تعاون فعلي مابين الجمعية وساكني المجمع الذين يتحملون جزءا من المسؤولية في المحافظة على نظافة المجمع اضافة الى مسؤولي العمارات علما ان هناك عمال نظافة معينين من قبل الجمعية في كل عمارة سكنية .

٢ ـ اما بالنسبة الى الحدائق نود ان نؤكد بان امانة بغداد مشكورة وبتوجيه مباشر من السيد امين بغداد تقوم حاليا بحملة واسعة لتشجير المجمعات السكنية وبضمنها مجمع شارع حيفا حيث تم تخصيص عدد كبير من الشتلات الزراعية لهذا الغرض .

٣ ـ اما تراكم الازبال فيعود سبب ذلك الى عدم مجيء السيارة المخصصة لنقل الازبال بشكل منتظم الى المجمع علما بان الرقعة الجغرافية الواسعة لوحدة الكرخ قد خصصت لها سيارتان لهذا الغرض وهذا لايكفي مما يسبب تراكم كثير من النفايات في المجمع والان يجري التنسيق بين الجمعية ووحدة الكرخ لمعالجة هذا الموضوع بشكل يضمن عدم تراكم الازبال .

٤ ـ قامت الجمعية وبالتنسيق مع امانة بغداد لغرض تصليح العربات وتهيئة العجلات اللازمة لها وذلك بشرائها من قبل الجمعية من الاسواق المحلية .

٥ ـ اما انفاق القمامة فان هذا الامر يخضع للتصميم الاساس المعد من قبل الشركة المنفذة للمشروع . وقد حاولنا وبالتنسيق مع امانة بغداد تغيير التصميم الحالي وقد ظهرت صعوبات حالت دون تنفيذ ذلك . الا ان الملاحظ ومن خلال الكشف الموقعي على تلك الانفاق اتضح وجود اطارات مستهلكة للسيارات وكذلك وجود دراجة هوائية صغيرة الحجم تعود للمواطنين مما جعل صعوبة في انسياب النفايات المارة من خلال تلك الانفاق . ونحن نتوجه الى كافة الاخوة شاغلي الشقق في هذا المجمع الكبير المحافظة عليه وتلافي مثل هذه الحالات .

٥ ـ اما موضوع الانارة الخارجية نود ان نوضح بان الجمعية مسؤولة عن انارة الممرات الداخلية في المجمع وقد تم تزويد مسؤولي العمارات بالاعداد المطلوبة من المصابيح لتبديل العاطل منها الا ان من المؤسف له بان كثيرا من الساكنين يتعمدون رفع تلك المصابيح واستعمالها داخل شققهم وبدورنا نود ان نلفت انتظار الاخوة ساكني المجمع بان سعر النيون الواحد بحدود (ـ/٤) دنانير وهذا بالطبع سوف يكلف اموالا طائلة لايمكن للجمعية ان تتحمل مثل هذه المبالغ المطلوبة والتي تتراوح بين (٣/٥٠٠) الى (ـ/٤) دنانير ، اما الانارة خارج المجمع فهي ليست من مسؤولية الجمعية .

٦ ـ ان موضوع الصيانة الدورية لمنظومات منبهات الحريق وخراطيم الاطفاء تبقى على اتصال مباشر مع مديرية الدفاع المدني لغرض اجراء الفحص الدوري المطلوب لتلك المنظومات لكونها من اختصاص المديرية المذكورة علما ان تلك المنظومات تعمل بصورة جيدة في الوقت الحاضر .

٧ ـ الجمعية سبق لها ان تسلمت كمية من المواد الاحتياطية اضافة الى الحصة الاستيرادية المقررة الى الاتحاد العام للتعاون وهي موجودة في مخازن الجمعية ويتم التصرف بها وفق الحاجة المطلوبة .

٨ ـ بالنسبة لما ذكره السيد الدكتور مظفر عباس بان ساكني المجمع ملتزمون بتسديد المبالغ المترتبة بذمتهم لقاء تقديم الخدمات كان بودنا ان يتاكد بنفسه ومن سجلات الجمعية ويطلع على الكشوفات المتضمنة ارقام الشقق والعمارات للسادة ساكني المجمع الممتنعين عن الدفع والمبالغ المدينين بها الى الجمعية وبضمنهم السيد الدكتور مظفر عباس صاحب الشكوى حيث انه مدين بمبلغ (ـ/١٩٥) دينارا لغاية شهر نيسان من العام الحالي ولم يقم بالتسديد لحد الان .

وبهذه المناسبة نود ان نوضح بان حجم الخدمات التي تقدمها الجمعية الى المجمع يعتمد اساسا على قوة وضعف الوضع المالي لها وان احد الموارد المالية الرئيسية للجمعية يتاتى من تسديد المبالغ المتحققة على الاعضاء لقاء الخدمات التي تقدمها الجمعية لهم وان احد الاسباب الرئيسية التي ادت الى الضعف في تقديم الخدمات هو التلكؤ الحاصل بالتسديد ومثال ذلك فقد بلغت مصاريف الجمعية للستة اشهر الماضية (ـ/١٠٧٠٠٠) مئة وسبعة الاف دينار بينما بلغت الايرادات وللفترة نفسها اعلاه (٧٨٤٢٠/٥٠٠) ثمانية وسبعين الف واربع مئة وعشرون دينارا و٥٠٠ فلس ونتيجة لهذه المغالاة فقد قام الاتحاد التعاوني الخدمي بدعوة الهيئة العامة للجمعية للاجتماع بتاريخ ١٤/٤/١٩٩٠ وقد تراس الاجتماع رئيس الاتحاد التعاوني الخدمي وبحضور اعضاء مجلس الاتحاد وعدد كبير من اعضاء الهيئة العامة وفي جو ساده مبدأ الصراحة التامة فقد طلب السيد رئيس الاتحاد التعاوني الخدمي بعد ان اوضح الاهداف الاساسية التي وجدت من اجلها الجمعية وحدد الحقوق والواجبات لكل من العضو والجمعية ان يضعوا الحل لهذه المشكلة بانفسهم وقد اجمع الحاضرون بان العضو الذي يمتنع او يتلكأ عن دفع مبالغ الديون التي تترتب بذمته لقاء الخدمات التي تقدمها الجمعية تحجب عنه كافة الخدمات .

ولما كانت الهيئة العامة هي اعلى سلطة في الجمعية التعاونية فقد اعتمد هذا المبدأ اساسا في التعامل مع اي عضو يمتنع عن الدفع .

للتفضل بالاطلاع ونشر ماورد اعلاه تبيانا للحقيقة مع التقدير .

ع / رئيس الاتحاد العام للتعاون

هاشم جاسم حمادي

عن المكاتب الاستشارية الصغيرة .. ثانية .. !

سبق لجريدتكم الغراء ان نشرت شكوانا حول ترحيل المكاتب الهندسية القريبة من وحدات امانة بغداد ، واقترحنا فيها اللقاء بالسيد امين بغداد وناقشنا الامور التي تخص مكاتبنا وقد الغى السيد امين بغداد قرار الترحيل مشكورا وطلب منا اجازة مكاتبنا من نقابة المهندسين فاجابت النقابة على لسان السيد النقيب (د . حارث الخشالي) بانه ليس من واجبها غلق او اجازة مكاتبنا .

ان هذه المكاتب مفتوحة منذ سنين

وان هذه المكاتب لم تات اعتباطا

وانما جاءت نتيجة كفاح وصبر طويلين ومنذ سنين طويلة تمارس عملها واصبحت لها خبرة توازي الشهادة بالاضافة الى انها مصدر رزقنا ورزق اطفالنا ووسيلة مشروعة لحياتنا واذا تم غلقها فان عوائلنا

ستتشرد وتجوع وهذا لايرضي قيادتنا الحكيمة وقائدنا القذ الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله التي تعمل جاهدة على توفير العيش الكريم للعراقيين .

وليس معقولا ان نسجل مكاتبنا باسماء مهندسين ونعطي ثمرة كفاحنا للغير سيما وان مكاتبنا الصغيرة تقدم خدماتها للمواطنين باجور زهيدة .. فالمواطن البسيط الذي يروم تصميم دار صغيرة تأويه وعائلته او يريد اضافة غرفة او غرفتين الى داره يلجأ الينا ولايلجأ للمكاتب الكبيرة التي لاتقدم هذه الخدمة ..

واذا ارادت امانة بغداد تطبيق التعليمات فبالامكان تطبيقها على المكاتب التي ستفتتح حديثا وليس على المكاتب القديمة .

راجين نشر مشكلتنا لاننا بلغنا بالغلق ابتداء من ١/٧/١٩٩٠ ليطلع عليها السادة المسؤولون ويساعدونا على حلها لانها تتعلق باكثر من مئة عائلة عراقية سيقطع رزقها اذا ما طبقت امانة بغداد قرارها بغلق هذه المكاتب الصغيرة .

١ ـ مكتب الادريسي
٢ ـ مكتب النهضة
٣ ـ مكتب جلال الحديث
٤ ـ مكتب التاجي
٥ ـ مكتب طاهر
٦ ـ مكتب النافع
٧ ـ مكتب امامينا الهندسي
٨ ـ محمد عبدالكاظم
٩ ـ مكتب الفرات
١٠ ـ مكتب الكرامة
١١ ـ ابراهيم علوان دوشان

!؟ ـ بشير فتح الله

الثورة والجماهير

نحن اذ نضع هذه الشكوى امام السادة المسؤولين في امانة بغداد نقترح ان توافق الامانة على اقتصار عملها على رسم خرائط الدور واضافات البناء فقط والتي لايستطيع المواطن فيها اللجوء الى المكاتب المتخصصة لارتفاع تكاليفها بالاضافة الى احكام عملها بضوابط محددة .

باعة الطيور !

في الاعظمية وفي شارع من شوارعها المهمة (شارع عشرين) توجد محلات تتعاطى بيع الطيور . وان هذه المحلات يتوافد عليها من كل حدب وصوب مئات الاشخاص يتعاطون عملية شراء وبيع الطيور وتبدأ عملية البيع والشراء من الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة العاشرة مساء فيزدحم الشارع بالباعة بحيث يتعذر المرور بالنسبة للاشخاص والسيارات في هذا الشارع مع العلم بان المنطقة سكنية ومكتظة بالسكان وقد ارهقتها الاصوات النشاز والالفاظ النابية التي يطلقها باعة الطيور . لذا نرجو ونطالب امانة بغداد وصحة بغداد وشرطة النجدة وشرطة المرور بوضع حد للفوضى اليومية السائدة في هذا الشارع والتي تبدأ كما قلت من الساعة الخامسة عصرا وتنتهي في الساعة العاشرة مساء مع العلم بان بيع الطيور لايختلف عن بيع الدجاج الحي ولايختلف عن بيع الاغنام لما تسببه من تلوث للبيئة وتاثيرها على الصحة العامة وما تحمله الطيور من امراض وجراثيم . كما نناشد امانة بغداد بترحيل اصحاب هذه المحلات عن المناطق السكنية وتجميعهم في مناطق تخصص لهم حفاظا على الصحة العامة وعلى الثروة الحيوانية واخضاع اصحاب هذه المحلات الى اجازات صحية ومهنية خاصة .

هذا وكلنا امل في ان يوضع حل لهذه الظاهرة من قبل امانة بغداد وصحة العاصمة والدوائر الصحية والله الموفق .

المحامي
عباس علي عيسى

باختصار

● المواطنة ناهدة عبدالكريم حسن

جوابا على شكواك المنشورة في هذه الصفحة يوم ٢٣ / ٥ / ١٩٩٠ طلبت لجنة السيارات مراجعتك لها لاستعادة المبلغ المدفوع بعد تقديم الوصل .. لان موضوع تخصيص هذه الاراضي قد الغي منذ فترة طويلة ..

● المواطن احمد عبدالزهرة بخيت

اعلمتنا الدائرة الادارية بوزارة الاسكان والتعمير جوابا على رسالتك المحالة اليها بان الهيئة العامة للطرق والجسور اعادت النظر باحتساب راتبك وفقا لما تستحقه قانونا .

● سكنة الزقاق ٣٠ محلة ١٠١ في السعدون .

اوضحت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بانها قامت باتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوص انارة الزقاق المذكور اعلاه .

● المواطن علي سبهان خشل ـ محافظة الانبار

حصلت موافقة المنشاة العامة للماء والمجاري على ايصال الماء الى منطقتكم وعلى نفقتكم الخاصة وسيتم اجراء اللازم حال توفر الانابيب .

● المواطن ناصر حسين صقر

قالت امانة بغداد جوابا على رسالتك المحالة اليها بان بيع الفضلات متوقف في الوقت الحاضر ويمكنك زراعة الجزء الذي يسبب الغبار دون ان تقوم بالتسييج .

● الدكتور سهيل مهدي صالح

افادت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بان هناك تعليمات وضوابط لتوزيع الدور الحكومية بالايجار لاعضاء الهيئة التدريسية . وبامكانك تقديم طلب الى جامعة بغداد للحصول على دار في حالة توفرها ووفق الضوابط .

● المواطنة صبيحة حسن سعد .

جاء في اجابة المحافظة الثانية بابل على شكواك المنشورة في هذه الصفحة بان المزايدة جرت في ٢٠ / ٤ / ١٩٨٩ اي قبل صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٨ في ٢ / ٢ / ١٩٩٠ المتضمن اجراء المزايدة بين منتسبي الدائرة . لذا فان المزايدة قد جرت وفق الاطار القانوني .

خاص

● المواطن علي محمد عباس الدليمي

قررت وزارة الصحة عرض زوجتك على لجنة طبية لغرض فحصها ومعالجتها على ضوء مايسفر عنه رأي اللجنة.

يرجى اصطحاب زوجتك الى شعبة اللجان الطبية الكائنة في الباب المعظم .

● المواطن عبدالكريم خضير العبد الله

اوضحت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان القطعة العائدة لك كانت مدرجة ضمن استملاك المرحلة الثانية لمنطقة الدورة وقد الغي الاستملاك منذ عام ١٩٨٨ .

● المواطن عبدالحسين مالك علي

لقد حظيت رسالتك باهتمام الجهات المعنية في محافظة القادسية ومتابعة السيد المحافظ بالذات الذي اوعز مشكورا بتجاوز مثل هذا الاسلوب الذي اشرت اليه في المستقبل ، بالاتفاق مع الجهات المعنية الاخرى ..

اليوم .. انتخابات المجلس الوطني الكويتي

الكويت ـ٩ـ واع : يتوجه حوالي ٦٢ الف مواطن كويتي غدا الاحد الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم واختيار ممثليهم في المجلس الوطني في اطار خطوة تامل الحكومة الكويتية نجاحها لاثبات مدى ما تتمتع به من تاييد شعبي يمهد لنجاح خطوات لاحقة لانشاء برلمان كويتي دائم .

وسيكون على الكويتيين الذين يحق لهم الانتخاب وهم من الذكور البالغين ٢١ عاما من العمر انتخاب ٥٠ مرشحا من بين ٣٤٨ مرشحا يتنافسون على المقاعد الخمسين المخصصة للمجلس .

ويتكون المجلس الوطني الكويتي الذي اعلن عنه في الثاني والعشرين من نيسان الماضي من ٧٥ عضوا بينهم ٥٠ يتم انتخابهم بالاقتراع العام و ٢٥ عضوا يختارهم امير دولة الكويت من بين الفعاليات السياسية والاقتصادية وايضا من الوزراء .

وسيدلي الناخبون الكويتيون باصواتهم على مدى ١٢ ساعة من الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء في ٢٥ دائرة انتخابية بواقع مقعدين لكل دائرة انتخابية :

ويتولى المجلس الوطني الكويتي على مدى الاربع سنوات المقبلة مناقشة مشروعات القوانين التي تحال اليه من مجلس الوزراء وابداء الراي فيها وله حق اقتراح مايراه من مشروعات القوانين ومناقشتها واحالتها الى مجلس الوزراء وسيكون على المجلس مراقبة الاجهزة الحكومية ومناقشة الوزراء لاستيضاح الامور التي تدخل في اختصاص كل منهم وابداء الرغبات لمجلس الوزراء في المسائل العامة والاطلاع على الحساب الختامي للادارة المالية للدولة والاطلاع على تقارير ديوان المحاسبة .

انتهاء عملية اختطاف طائرة ركاب سوفيتية الى السويد

ستوكهولم ـ ٩ ـ رويتر : قالت الشرطة السويدية ان طائرة ركاب سوفيتية وعلى متنها ١٣٥ شخصا قد غادرت مطار ارلاندا في ستوكهولم صباح اليوم (السبت) عائدة الى الاتحاد السوفيتي بعد استسلام الشاب الذي خطفها اثناء رحلة داخلية في الاتحاد السوفيتي .

وكان الشاب (١٧ عاما) قد خطف الطائرة اثناء قيامها برحلة من منسك الى مورمانسك السوفيتيتين في ساعة متاخرة من الليلة الماضية مستخدما قنبلة يدوية مزيفة .

وقال لينا فيليبسون المتحدث باسم الشرطة السويدية ان هذا الشاب سامه طرد والديه له من المنزل .

وقد اقتيد الشاب الى ستوكهولم لاستجوابه .

وقالت الشرطة ان الشاب من منسك وانه لاتوجد خطط حتى الان لاعادته الى الاتحاد السوفيتي .

وفي موسكو قال متحدث باسم وزارة الداخلية السوفيتية ان الشاب هو د.ف سيمونوف وهو طالب في كلية فنية بالقرب من منسك . ولم يذكر تفصيلات اخرى .

استنكار ـ بقية

الشريف وسلطان الحطاب رئيسا تحرير صحيفتي الدستور وصوت الشعب الاردنيتين ان القيادة في العراق حولت ضرب العدو الصهيوني لمفاعل تموز الى انتصار بعد ان كان الدرس المقصود منه الهزيمة .

واوضحا في مقالين لهما اليوم بمناسبة مرور تسع سنوات على العدوان الصهيوني على مفاعل تموز ان ذكرى هذا العدوان تثير في النفوس مشاعر الغضب .

وقال السيد الشريف ان التحليل الموضوعي لنتائج هذا العدوان العسكرية على ميزان القوة بين العرب والكيان الصهيوني تكشف ان هذا العدوان كان احد الحواجز المهمة في اقدام العراق على تطوير قدراته الدفاعية خصوصا في مجال الصواريخ بعيدة المدى .

واكد ان من الحقائق المعروفة في التاريخ ان الامم تنمو وتنضج وتزداد قوة وصلابة من خلال مواجهة التحديات .

وقال رئيس تحرير الدستور لعلنا لانعرف شعبا عربيا انضجته ظروف الحرب والتهيؤ لمواجهة العدوان ونفت عنه كل مظاهر الترهل والخمول كما انضجت شعب العراق .

واكد ان العرب يستعيدون اليوم ذكرى العدوان الصهيوني على مفاعل تموز من منطلق التقدير والاعجاب بقيادة العراق الشجاعة وشعب العراق البطل الذي احتوى العدوان وثم وظف نتائجه بسرعة قياسية في تحويل ارض العراق الى قلعة منيعة تستعصي على الاختراق .. وجيش العراق الى قوة عسكرية جبارة يحسب لها الكيان الصهيوني الف حساب .

واوضح السيد سلطان الحطاب ان بين السابع من حزيران عام ١٩٨١ وبين السابع من حزيران الان مشوارا طويلا وصعبا وعميقا من رد الاعتبار العربي وبناء القوة الذاتية العربية التي مثلها العراق ونذرها لامته .

واكد رئيس تحرير صوت الشعب ان ابداع القيادة العراقية تجلى بشكل واضح في جعل ضربة مفاعل تموز نقطة تحول نحو البناء واطلاق الارادة العربية في بناء القوة والسلاح المتطور .

واشار الى ان الخط العراقي القومي تصادم وتقاطع مع خطوط التامر ضد الامة العربية .

وقال ان الذين لم يدركوا بعد خطورة التحديات التي تواجهها الامة كانوا يعتقدون ان انتصار العراق سيكون في كفة وان الموقف العربي سيكون في كفة اخرى .

واوضح السيد الحطاب ان الذي حدث هو عكس ذلك تماما فقد وضع السيد الرئيس القائد صدام حسين نصر العراق في الكفة العربية على قاعدة البدء بالفوز وعلى قاعدة التحديات الاساسية هي الاجدر بالمواجهة والتصدي من التناقضات الثانوية

وفي ابو ظبي قالت صحيفة الفجر الظبيانية ان العملية الصهيونية العدوانية على مفاعل تموز النووي كانت تعبيرا عن سياسة الصهاينة الهادفة الى ابقاء الفجوة العلمية والتقنية بينه وبين الاقطار العربية وعدم السماح لاي قطر عربي بالتقدم .

واضافت ان العملية استهدفت العراق لما يمثله في الحياة العربية من قوة عسكرية لها دورها وتاثيراتها المستقبلية واضحة المعالم .. كما استغل الصهاينة لتنفيذ عدوانهم انشغال العراق في الدفاع عن ارضه وسيادته وحماية البوابة الشرقية للامة العربية في محاولة لكسر صمود العراق والتاثير عليه .

واوضحت الصحيفة ان جريمة الكيان الصهيوني هذه لم تفت من عضد العراق او تلين عزيمته عن تحقيق النصر والدفاع عن جناح الامة العربية الشرقي في حرب ضروس امتدت ثماني سنوات قدم خلالها العديد من التضحيات على طريق العزة والشرف .

واكدت صحيفة الفجر ان انجازات العراق العلمية خلال سنوات الحرب وبعدها وانتصاره وتقدمه مفخرة عربية ستظل الاجيال العربية المقبلة تعتز بها على مدى العصور .

وقالت ان النصر والتقدم والتطور التي حققها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين دفع قوى الشر الصهيونية والاميركية والغربية الى استنهاض كل قواها لشن حملة اعلامية وسياسية ضده لمنعه من مواصلة حقه في انتهاج طريق العلم والتطور باساليب وذرائع وحجج لم تعد اكاذيبها خافية على احد .

واضافت الصحيفة ان الحملة الصهيونية والاميركية والغربية كانت تهدف الى اعطاء غطاء نفسي وسياسي للكيان الصهيوني ليعيد الكرة مرة اخرى على العراق وغابت عن اذهان مروجيها ان عراق اليوم هو ليس عراق الامس .

واعادت صحيفة الفجر الى الاذهان ما قاله السيد الرئيس القائد صدام حسين من (ان عراق عام ١٩٩٠ هو ليس عراق عام ١٩٨١ ... وان (اسرائيل)اذا ما اعتدت وضربت فاننا سنضرب بقوة واذا ما استخدمت اسلحة الدمار الشامل ضد امتنا فسنستخدم ما نملك من اسلحة الدمار الشامل) .

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان استنكار العدوان الصهيوني الغادر على مفاعل تموز النووي العراقي المخصص للاغراض السلمية في هذه المرحلة وبعد النتائج الكبيرة التي حققها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد يستدعي الوقوف بحزم ضد الحملات والتهديدات الصهيونية ضد الامة العربية لكي تمضي قدما في تحقيق طموحاتها الكبيرة في حماية امنها القومي وحقها في التطور والتقدم التقني .

ياروزلسكي : (وارشو) يضطلع بدور مهم

وارشو ـ ٩ ـ واع : صرح الجنرال فوجيش ياروزلسكي رئيس بولندا ان نتائج اجتماع قمة حلف وارشو الذي عقد في موسكو امس تؤكد على ان الحلف سيستمر في الاضطلاع بدور مهم .

واشار ياروزلسكي في حديث ادلى به لصحيفة (ترابونا) البولندية الى ان حلف وارشو كان في بعض النواحي اداة للانقسام في اوربا . بينما هو في الوقت الراهن يعد في اوربا اداة ذات اهمية بالغة في الحوار وبرنامجا سياسيا يحقق التقارب بين شرق وغرب اوربا والتطلع نحو حلول جديدة .

هيئات يابانية تدين المجزرة الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني

طوكيو ـ ٩ ـ واع : ادانت عدة هيئات يابانية اليوم بشدة المجزرة التي اقترفها الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وطالبت الامم المتحدة بالتدخل لوقف الجرائم الصهيونية .

وادان بيان لرابطة البرلمانيين للصداقة اليابانية الفلسطينية بشدة افعال الكيان الصهيوني .

ودعت الجمعية اليابانية العربية في بيان لها المجتمع الدولي الى ادانة الارهاب الصهيوني المتكرر بحق الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لمسلسل اجرامي ومعاملة غير انسانية .

واستنكرت الجمعية افعال البطش الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني وطالبت الامم المتحدة باستخدام نفوذها لادانة الكيان الصهيوني لافعاله البشعة .

وقد احتجت رابطة المحامين اليابانيين على تكرار الاعتداءات الاجرامية ضد الفلسطينيين في وطنهم المحتل وحملت الكيان الصهيوني المسؤولية الكاملة عن ارهاب الاحتلال .

واعرب بيان الرابطة عن الامل بان يتحقق السلام في الشرق الاوسط وان يتم انجاز الحقوق المشروعة غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني بتاييد من جميع الهيئات الدولية التي تحرص على نشر العدالة واستتباب السلام .

وقد عممت جمعية هيروشيما لدراسات الشرق الاوسط بيانا تستنكر فيه افعال الكيان الصهيوني الاجرامي وتدين جرائمه ضد الشعب الفلسطيني .

وقالت الجمعية انه من اجل وضع حد للموقف الخطير في فلسطين المحتلة من الضروري تحقيق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة في وطنه .

اجراءات امنية مشددة في سجن باكستاني

كراتشي ـ ٩ ـ رويتر : شنت الشرطة الباكستانية حملة تفتيش على سجن تفرض عليه اجراءات امن مشددة في كراتشي بحثا عن اسلحة فعثرت بدلا من ذلك على اجهزة تلفاز وفيديو وسلع كمالية اخرى غير مسموح بها في السجن .

وقالت الشرطة اليوم السبت ان الحملة شنت امس بعد تقارير عن تهريب اسلحة الى داخل السجن الذي يضم ٤٠٠٠ نزيل ليستخدمها بعض السجناء في عملية هروب محتملة .

وقال مسؤول في السجن (لم يتم العثور على اية اسلحة) . ولكن الشرطة قالت ان الحملة اسفرت عن ضبط ١٣ جهاز تلفاز وسبعة اجهزة فيديو و ٢٣ شريط فيديو .

وكان اربعة سجناء واثنان من حراس السجن قد اصيبوا بجروح في اشتباك يوم ٣٠ ايار الماضي خلال محاولة فاشلة للفرار من السجن .

النيجر تنفي اتهامات لمنظمة العفو الدولية

ميامي ـ ٩ ـ رويتر : قالت مصادر رسمية ان النيجر رفضت اتهامات بان قوات الامن في النيجر اعدمت ٤٠ شخصا على الاقل من افراد قبائل الطوارق هذا العام وعذبت مئات اخرين .

وكانت منظمة العفو الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها قد قالت في الاسبوع الماضي ان تقارير افادت ان ٤٠ شخصا على الاقل من الطوارق قد اعدموا في ايار بالقرب من مدينة اغاديس في وسط النيجر .

وقالت ايضا ان اكثر من ٤٠٠ من الطوارق قد اعتقلوا منذ نيسان الماضي ويعتقد انهم عذبوا .

وقالت المصادر الرسمية في مدينة ميامي عاصمة النيجر امس ان الحكومة قد ارسلت برقية الى منظمة العفو يوم الخميس الماضي نفت فيها الاتهامات ودعت المنظمة الى زيارة النيجر في اي وقت .

زلزال عنيف يهز بيرو

ليما ـ ٩ ـ رويتر : قالت وكالة انباء انديتا ان زلزالا قويا هز شمالي بيرو مما ادى الى الحاق اضرار بمبان

وجرح عدد لم يعرف من الاشخاص في نفس المنطقة التي قتل فيها زلزال نحو ١٠٠ شخص في الاسبوع الماضي .

وقال معهد رصد الزلازل في بيرو ان الزلزال بلغت قوته ٦ ر ٥ درجة على مقياس ريختر وهو ما يكفي لاحداث اضرار شديدة في المناطق السكانية .

طريقنا ـ بقية

اي ان رؤية الرجل ترفض الانهزامية . وترفض الاحساس بالدونية العربية . وتقول ان كانت المخاطر ضخمة . فان هذا لابد وان يدفعنا الى المواجهة الفعلية لها .

ولعلي لا اذيع سرا عندما اقول ان القائد صدام حسين . من القيادات القليلة في عالم اليوم الذي يكتب خطبه بنفسه وربما يجد سعادة فعلية في التعبير عن النفس بهذه الطلاقة والروح والابداع .

وربما كانت في اعماق الرجل بذور مبدع اريب اتجهت الى العمل السياسي المباشر في فترة مبكرة من حياته .

القيادات ـ في كل زمان ومكان ـ نوعان نوع يحب ان يقرا بنفسه وان يستمع بنفسه وان يشاهد بنفسه وان يلتقي بالناس بنفسه ونوع يفضل ان يقوم بذلك المستشارون ويعرضون عليه التفاصيل في النهاية .

وصدام حسين من النوع الاول .. هذا لا يعني ان الرجل لا يستعين باحد من المستشارين . ولكن معناه ان الفيصل الاخير يبقى للمسة الشخصية . للاحتكام العقلي . لمبدأ ان الاعتماد على الذات هو خير معلن عن معانيها .

يمكن القول ان الخطاب الاخير هو عرض جيد لحال العرب الآن . فيه صورة تذكارية للوطن العربي كله في السنة الاولى من عقد التسعينات وهو العقد الاخير من قرننا العشرين . الذي كان اهم واخطر القرون في تاريخ البشرية ـ على الاقل حتى الآن .

في هذا الخطاب تحديد صارم للمخاطر التي تهدد الامة العربية . والتي تهدد الحلم العربي . وفيه ايضا وسائل التصدي العربي لهذه المخاطر ذلك ان الفارق بين المسؤول والكاتب ان المسؤول مسؤول في كل وقت عن ان يقدم الحل او المخرج من الازمة .

مهما كانت الازمة رهيبة لابد وان يكون عنده الحل في النهاية . ذلك هو قدره وحده وعليه تقع المسؤولية .

مابين المخاطر ووسائل التصدي لها . هناك ذلك الايمان الذي لايقبل المناقشة بوحدة العرب . قال الرئيس: «العدوان على اي منا عدوان علينا جميعا» .

وعن الحديث عن اي منا لم يفرق بين هذا وذاك . ذلك ان الخندق العربي لابد وان يتسع لكل العرب جميعا .

كان الرجل عندما تحدث عن الثغرات في جدار الامن القومي العربي . وعندما توقف امام اسباب ضعف العرب . كان بذلك انما يواجه الموقف بكل صراحة وشجاعة . ذلك ان الصراحة مع النفس والمواجهة الشجاعة مع الذات هي مفتاح المواجهة الحقيقية .

في نفس الوقت كان لابد ان يتحدث عن الدعم الاميركي والغطاء السياسي وعن العدوان الصهيوني . وعن الامبريالية في زمن يحاول الجميع ان يتناسى هذه الكلمة . مع اننا نواجه حملة شرسة اخطر من الحملات السابقة . لاننا نواجه هذه الحملة بدون حليف الامس . وعرايا من التوازنات الدولية .

ومثلما فعل في قمة عمان فهو يطل ايضا على المتغيرات الدولية . لاننا جزء من هذا العالم بكل ما فيه . ويتحدث عن حالة الانفلات في السياسة الدولية .

وفي الختام يؤكد من جديد ان اختيار السلام العراقي . وان اختيار السلام العربي هو اختيار لا رجوع فيه . ولكنه كان يتحدث عن السلام . وليس عن الاستسلام .

نحن اذاً امام تحديات غير عادية . ولكننا في نفس الوقت لدينا كل امكانيات القدرة العربية على المواجهة والمجابهة والتحدي .

يقول الفلاسفة ان المعرفة الدقيقة باي موضوع هي نصف الطريق الى حل المشكلة التي يمثلها هذا الموضوع .

وهذا الخطاب فيه المعرفة الدقيقة والواعية بقي ان نعرف ماهو ابعد . ان ندرك ان الامر ابعد من خطاب يلقى في مناسبة قومية .

يا ايها العرب ان الرئيس صدام حسين يناديكم ويشد على ايديكم ويناشدكم للمرة الالف .

فهل وصلت الرسالة ؟ !

خلال خلع تشاوشيسكو

حصيلة جديدة للمواجهات في رومانيا

بوخارست ـ ٩ ـ الوكالات : اعلن النائب العام لرومانيا غيورغ روبو ان المواجهات التي جرت في كانون الاول والتي انتهت بسقوط نظام نيكولاي تشاوشيسكو ادت الى مقتل ١٠٣٣ شخصا وجرح ٢١٩٨ لاخرين اكثر من نصفهم في بوخارست .

وهذه الحصيلة ترفع الحصيلة السابقة التي كانت تتحدث عن مقتل ٦٣٩ شخصا وجرح ١٢٠٠ اخرين والتي اعلنها في شباط مصدر قضائي لكنها تبقى بعيدة عن الارقام التي تحدثت عنها الشائعات ووسائل الاعلام والتي اشارت الى مقتل ستين الف شخص .

وقال روبو ان المواجهات الاشد عنفا جرت في بوخارست حيث قتل ٥٤٠ شخصا وجرح ١٠٤٠ اخرون .

واضاف النائب العام في تصريح نشرته (ديمبنياتا) وهي احدى الصحف الناطقة باسم جبهة الانقاذ الوطني (الحاكمة) ان الخسائر المادية التي نجمت عن المواجهات (كبيرة) الا انها لم تحص بالارقام حتى الان .

وقال روبو ان [illegible] قضائي في قمع الانتفاضة [illegible] فتح ٢١١ ملفا تشمل ١٤٤٧ شخصا في محكمة البداية . وحتى الان انتهى العمل في مئة ملف وملف واحد تشمل ٢٧٩ شخصا ادين منهم ٧٤ شخصا وصدرت احكام بحق ٢٣ اخرين .

واكد النائب العام ان بين الذين ادينوا واودعوا السجن عشرة جنرالات لكنه لم يوضح عدد المعتقلين . وذكر ان من بين الجنرالات المعتقلين جوليان فلاد الرئيس السابق للشرطة السرية (السيكيوريتاتي) في ظل النظام السابق .

مصادرة اطنان من الكوكايين شمال المكسيك

المكسيك ـ ٩ ـ الوكالات : اعلنت وكالة الانباء المكسيكية ان الشرطة المكسيكية صادرت صباح امس في شمال المكسيك ثلاثة اطنان ونصف الطن من الكوكايين النقي كانت على متن اربع طائرات مسجلة في كولومبيا .

وذكرت الوكالة نقلا عن ضابط في الشرطة ان هذه الكمية قد صودرت على بعد ٢٠٠ كم من الحدود مع الولايات المتحدة . وتمكن ركاب الطائرات من الفرار بعد هبوطها على مدرج سري .

موسكو تجدد ـ بقية

وكان كول قد وصل الى واشنطن بعد ان اشار مسؤول اميركي رفيع الى ان الولايات المتحدة شددت من سياستها بشان القوات السوفيتية المتمركزة الان في المانيا الشرقية والتي كانت عماد حلف وارشو .

وقال المسؤول الذي تحدث للصحفيين بشرط عدم نشر اسمه ان القوات العسكرية السوفيتية يجب ان تغادر المانيا فور توحيد الدولتين .

وكانت واشنطن قد اشارت الى استعدادها لقبول بقاء القوات السوفيتية فترة انتقالية.في موسكو جدد الاتحاد السوفيتي رفضه لفكرة انضمام المانيا الموحدة الى حلف الاطلسي .

وقال الرئيس السوفيتي غورباتشوف خلال تصريحات مشتركة الى جانب رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر التي كانت في زيارة لموسكو ان الشعب السوفيتي يعد انضمام المانيا الى الاطلسي نقضا لكل ما حارب من اجله في الحرب العالمية الثانية .

واكد غورباتشوف على ضرورة ان يتم توحيد المانيا في اطار العملية الاوربية المشتركة مع الاخذ بنظر الاعتبار مصالح الدول الاربع المنتصرة في الحرب وبضمنها الاتحاد السوفيتي .

واقرت تاتشر ضرورة الاخذ في الاعتبار وضع ترتيبات تراعي مخاوف امنية سوفيتية معينة .

واضافت ان كل الدول بما فيها المانيا نفسها تشارك الاتحاد السوفيتي وجهة النظر القائلة بان الحرب لايجب ان تبدأ مرة اخرى ابدا من الاراضي الالمانية .

المانيا الشرقية من ناحيتها اعلنت انها تريد الانسحاب من حلف وارشو بمجرد اكتمال الوحدة الالمانية .

ووصف وزير دفاع المانيا الشرقية راينر ايلمان في مقابلة صحيفة تحقيق الوحدة الالمانية وقيام هيكل اوربي جديد في وقت واحد بانه نتيجة نموذجية .

وقال راينر ان كل البنى العسكرية لحلف وارشو بما فيها القيادة العليا ستحل خلال العام الجاري .

واضاف ان حلف وارشو قد نجا من التفجر في اللحظة الاخيرة خلال القمة التي عقدت اول امس في موسكو مشيرا الى اجتماع وزراء دفاع الحلف الاسبوع المقبل سيكون الاخير من نوعه .

ومن المقرر ان تنسحب القوات السوفيتية من الجزء الشرقي من المانيا الموحدة على مراحل وخلال فترة سبع سنوات .

صفقة

واشنطن ـ٩ـ واع : اعلنت مؤسسة جنرال موتورز الاميركية اليوم عن صفقة ابرمتها بقيمة مليار دولار لتزويد مصنع سيارات سوفيتي بمحركات وقطع غيار من صنع المؤسسة الاميركية الكبيرة .

وتعد الصفقة التي ستسري مدتها سبع سنوات الاولى من نوعها في مجال السيارات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي منذ الكساد العالمي عام ١٩٣٠ .

وسوف تستفيد شركة فولفا اوتو السوفيتية من الصفقة في محاولاتها فتح الاسواق الغربية امام سياراتها التي تصنعها تحت اسم لادا .

المسؤولون ـ بقية

واعلن اعضاء هذه الحكومة التي سيناقشها الكنيست الاثنين المقبل عن نياتهم بترحيل الفلسطينيين من الضفة والقطاع وضم الاراضي المحتلة وتوسيع حجم الهجرة اليهودية لفلسطين المحتلة .

المراقبون السياسيون في العالم توقعوا من جانبهم ان تكون الحكومة الصهيونية الجديدة هي الاقصر عمرا في تاريخ الكيان الصهيوني .

وبرر هؤلاء توقعاتهم بما يمكن ان تسببه السياسة المتطرفة من عزلة دولية للعدو .

هذا الخبر ـ بقية

وقال بوريس الستين ان التلفاز تعهد ببث النداء مساء امس الجمعة بعد نشرة الاخبار ويتضمن النداء دعوة الى التماسك والوحدة الوطنية كلفه المجلس بتوجيهها الى شعب روسيا نظرا الى الوضع السياسي والاجتماعي الصعب السائد في الجمهورية .

وعد الستين ان تبرير عدم بث النداء بطول الفترة التي استغرقها المؤتمر الصحفي الذي عقدته رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر والرئيس ميخائيل غورباتشوف غير كاف .

وفي المقابل اكد رئيس تلفاز الدولة ان الامر لايتعدى كونه تاجيلا وانه سيتم بث نداء الستين مساء اليوم السبت .

وزير الاعلام ـ بقية

وقال الوزير الاردني ان التجارب اثبتت ان ما تتعرض له اية دولة عربية قريبة من مصدر العدوان لايختلف كثيرا عن الدول العربية البعيدة حيث وقع العدوان على مفاعل تموز عام ١٩٨١ في بغداد وعلى مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

برعاية الرئيس القائد ـ بقية

التصدي للمؤامرة التي تستهدف الوجود العربي والاسلامي واضاف ان دعوة المشاركة وجهت الى جميع وزراء الاوقاف في البلدان الاسلامية وهيئات الافتاء في العالم الاسلامي وجميع المنظمات والمؤسسات والجمعيات الاسلامية وبما يجعل من المؤتمر تعبيرا عن ارادة الامة في مواجهة المؤامرة التي لاتستهدف العراق فحسب . بل تستهدف الوجود العربي والاسلامي بكل ما يمثله هذا الوجود من ارادة ومقدسات وقيم ومستقبل .

واوضح السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي وبعد ان استعرضت المؤامرة الخبيثة التي تعرضت لها الامة الاسلامية ممثلة بالعراق من قبل اميركا وبريطانيا وربيبتهما (اسرائيل) التي اصبحت ابعادها ومراميها معروفة من قبل كل مسلم من خلال ما عبروا عنه من موقف مساند للعراق . مثل الارادة والصحوة الاسلامية لمواجهة المؤامرة التي تحيكها اميركا وبريطانيا وادواتهما الصهيونية ضد الامة العربية والاسلامية وبناء على رغبة عدد كبير من ممثلي العمل الاسلامي كقادة ومفكرين وعلماء . وما قاموا به من دور مشرف في مؤازرة العراق والاجماع الشعبي والرسمي الاسلامي في عقد تجمع او تظاهرة اسلامية للتصدي لهذه المؤامرة الخبيثة لمساندة العراق وتحديد مسار العمل المنظم . وتنظيم برنامج طويل لمواجهتها . فان المشاركين في هذه التظاهرة الاسلامية العالمية سيعبرون عن ارادة الامة الاسلامية ووقوفها بوجه التامر المفضوح ضد العراق والامتين العربية والاسلامية . وكذلك فان هذه المؤامرة تستهدف ايضا وقف التقدم العلمي والتقني للعراق والنيل من كرامة الامة العربية وعزتها .

واكد السيد عبدالله فاضل ان الامة الاسلامية تواجه تحديات كبيرة واخطارا جسيمة تتمثل بتامر اعداء الله الصهاينة وحلفائهم على العراق الذي انعم الله عليه بتملك اسباب القوة الرادعة التي ترهب اعداء الله والامة ومن عليه بالقائد المجاهد المنصور بالله صدام حسين الذي يملك الارادة والشجاعة الجريئة لتوظيف هذه النعم للدفاع عن مقدسات الامة ووجودها ورفع منزلتها بين الامم .

وفيات وتعاز

شكر للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

تقدم اسرة المغفور له المرحوم السيد حميد السيد احمد الشيخ كاظم الرفاعي في سامراء شكرها وتقديرها للاستاذ السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الذي كان لحضوره مجلس الفاتحة ابلغ الاثر في نفوسنا وخفف عنا هول المصاب نسال الله العلي القدير ان يحفظه ويبعد عنه كل مكروه وانا لله وانا اليه راجعون .

عن اسرة الفقيد
عميد شرطة متقاعد
عبدالعزيز محمود الشيخ كاظم الرفاعي

شكر على تعزية

تقدم اسرة المغفور له المرحوم السيد حميد السيد احمد الشيخ كاظم الرفاعي في سامراء شكرها وتقديرها للاستاذ كامل ياسين امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب والاستاذ عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والسيد محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب وكافة السادة المسؤولين من مدنيين وعسكريين واهالي سامراء ومحافظة صلاح الدين وكل من تجشم عناء السفر وحضر التشييع ومجلس الفاتحة وخففوا عنا هول المصاب سائلين الله العلي القدير ان يحفظ الجميع ويبعد عنهم كل مكروه .

وانا لله وانا اليه راجعون

عن اسرة الفقيد
عميد شرطة متقاعد
عبدالعزيز محمود الشيخ كاظم الرفاعي

الى رحمة الله

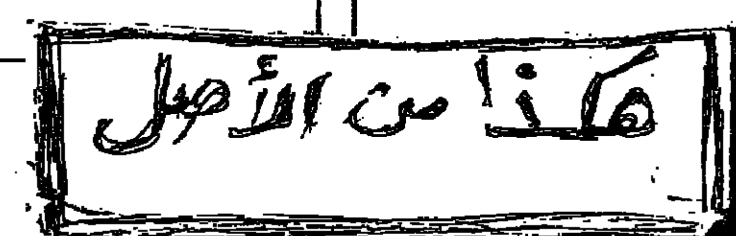
انتقل الى رحمة الله المرحوم الاستاذ صادق الحاج حسون طه مدير عام الاتفاقيات والقروض في البنك المركزي العراقي وقد اقيمت الفاتحة على روحه في حسينية الجوادين في الشالجية ، من الساعة الخامسة وحتى التاسعة مساء ابتداء من ١٩٩٠/٦/٨ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعزية

تشكر عائلة المرحوم حنا عبد الاحد زكر والد كل من السادة نزار وجنان وحارس كل من شارك في صلاة الاربعين المقامة على روحه الطاهرة او ارسل برقيات التعازي ندعو من الله ان يحفظهم ويطيل اعمارهم ولايريهم مكروها وان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ولاهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان .

شكر على تعزية

تتوجه عائلة الفقيد المهندس حميد احمد الجودي الخبير في وزارة النفط واهله واقاربه بجزيل الشكر والعرفان الى السادة الوزراء والوزراء السابقين ووكلاء الوزارات ورؤساء الجامعات ومؤسسة المعاهد الفنية ونقابة المهندسين وعمداء الكليات والمديرين العامين والرفاق الحزبيين ومنتسبي وزارة النفط والسادة الذين تجشموا عناء السفر من المحافظات وكافة السادة والسيدات الذين حضروا مجلس الفاتحة والعزاء والتشييع وارسلوا برقيات التعازي والذين اتصلوا هاتفيا لمواساتهم اهل الفقيد بمصابهم سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم كل سوء وانا لله وانا اليه راجعون .



ندوة قطرية عن علوم العرب

بحضور الدكتور طه تايه النعيمي رئيس جامعة بغداد تبدأ في الساعة التاسعة من صباح السادس عشر من الشهر الحالي اعمال الندوة القطرية السادسة لتاريخ العلوم عند العرب التي ينظمها مركز احياء التراث العلمي العربي في الجامعة وتستمر يومين.

وتهدف الندوة التي ستلقى محاضراتها بقاعة الشهيد في كلية التمريض في الباب المعظم الى توضيح جوانب مختلفة في اضافات العرب في حقول المعرفة المختلفة لمايرفد عملية تاصيلها.

ويتضمن منهاج الندوة التي تقام تحت شعار (تراث الامة العربية تجسيد لوحدتها وتعزيز لرسالتها) سبعة محاور هي مستشفيات بغداد في الدولة العباسية والمصطلحات الكيميائية عند العرب في العصر العباسي والابداع التقني الزراعي والحيواني عند العرب والمناخ وتخطيط المدينة العربية الاسلامية والمصطلحات العربية في علم الارض وما يقابلها في الوقت الحاضر والفلك البابلي واثره في الاغريق والمغناطيسية ومواصفاتها.

صلاح القصب في «سفر سومر»

يستعد المخرج د. صلاح القصب والمخرج ناجي عبدالامير لاخراج عمل مسرحي بعنوان سفر سومر تاليف خزعل الماجدي وتمثيل: هيثم عبدالرزاق، حميد شاكر، احمد السوداني، هورين نعريب، حمزة العلي، صالح المهدي.

ومن المؤمل ان يشارك هذا العمل في مهرجان قرطاج المسرحي القادم.





النساء العربيات يتجولن في ربوع شمالنا الحبيب

لديكم طبيعة ساحرة وخدمات كبيرة

الوفود النسوية المشاركة في ملتقى النساء العربيات والذي عقد في بغداد ونينوى الاسبوع الماضي نظمت لها جولة سياحية الى مصايف محافظة اربيل .. سره رش وصلاح الدين وشقلاوة وكلي علي بيك اضافة الى زيارة سد صدام.

ان ماشاهدته الوفود من مناظر خلابة وجبال مكسوة بالاشجار الخضر والطبيعة الجذابة والمياه العذبة كان لها ابلغ الاثر في نفوسهن حيث انبهرن للجو المنعش والمريح الذي تتمتع به المنطقة. ومما زاد جمال الطبيعة في ربوع شمالنا الحبيب تلك النهضة العمرانية والحضارية الكبيرة التي تشهدها المنطقة في مختلف ميادين الحياة.

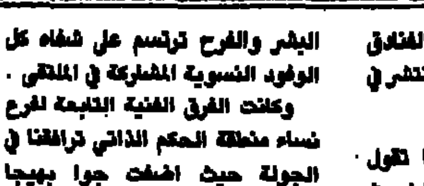
وقد عبرت النساء العربيات المشاركات في الملتقى عن عظيم تقديرهن الكبير للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين الذي اولى منطقة الحكم الذاتي رعاية خاصة.

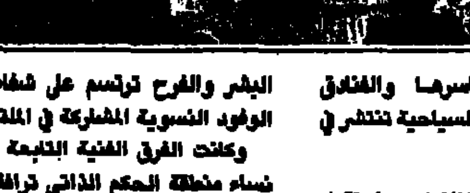
السيدة نورا خليل رئيسة تجمع المرأة اللبنانية قالت ان الذي نشاهده مدهشا والبناء والعمران يمتد في كل شبر من مصايف شمالي العراق الحبيب والخدمات التي تقدم لعموم المصطافين والسياح هي في مستوى الطموح.

حقا ان شمالي العراق وطبيعته هي نفس طبيعة المناطق السياحية في لبنان العربي الجريح فكل شبر من شمالي العراق هو صنو لارض لبنان.

واضافت ان هذه النهضة والتقدم اللذين تحظى بهما مصايف العراق يعود لاهتمام ورعاية السيد الرئيس صدام حسين لمنطقة الحكم الذاتي.







اما فاطمة دعنون امين عام مساعد الاتحاد النسائي العربي العام عضو الوفد النسائي المغربي فقالت ان ماشاهدناه يثير الاعجاب في نفوسنا فالاماكن والمرافق السياحية منتشرة في مصايف الشمال والخدمات متوفرة والطرق الواسعة والسريعة والكهرباء والماء تصل الى ابعد مكان وهذا دليل على الاهتمام الكبير لهذه المنطقة بالرغم من ظروف الحرب ..

فباسم النساء المغربيات نحيي هذه النهضة الكبيرة للعراق المجاهد.

اما خديجة ادم رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي في السودان اكدت ان مانراه هو جنة بعينها فالغابات والجبال والماء العذب والاشجار تكسو المنطقة باسرها والفنادق والمطاعم والمقاهي السياحية تنتشر في كل مكان.

نامل للعراق المناضل كما تقول رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي في السودان كل الخير والتقدم والنجاح المستمر خدمة للعراق والامة العربية.

وبعد جولة استمرت قرابة عشر ساعات رجعنا الى نينوى وملامح البشر والفرح ترتسم على شفاه كل الوفود النسوية المشاركة في الملتقى.

وكانت الفرق الفنية التابعة لفرع نساء منطقة الحكم الذاتي ترافقنا في الجولة حيث اضفت جوا بهيجا عليها من خلال تقديم العديد من الفعاليات والدبكات خلال الجولة.

رعد عبد الجبار

تصوير قاسم سنيد

يوميات الثورة

دلالة الاسماء

يكتبها: د. نوري حمودي القيسي

للاسماء في حياة الشعوب دلالات ولمعانيها رموز تتداخل في معتقداتها وتقاليدها وتتوغل احيانا لتصبح جزءا من الاحساس بكل مايجعلها قادرة على عناصر الطبيعة فكان (الجبل) و (المطر) و (السهل) و (السحاب) و (النجم) وكل الاسماء التي تقترن بهذه المظاهر .. واذا كانت الطبيعة قد اخذت حصتها في الاسماء فان الاسد والفيل والنمر وغيرها قد استحوذت على جزء اخر بعد ان وجد الناس فيها مظهرا من مظاهر القوة ولونا من الوان الشجاعة واذا حاولنا ان نذهب وراء دلالات الاسماء وجدنا كل صنف منها له خصائصه وكان بعضها يوحي برموز معينة او تعبير عن اعماق موغلة حين يجد الانسان نفسه غير قادر على الافصاح الا انه يتنفس من خلالها بما يضمره ويرضي دواخله في كثير من الاحيان حين يملأ اسماعه بها وهو يضفي عليها من صفات التحبيب ما يجعلها اكثر عذوبة ومن الوان التفخيم ما يعطيها كرامة الاعتزاز وعزة التشويق ووجاهة الفداء.

كانت هذه الفكرة وغيرها من الدلالات الاجتماعية والوطنية والدينية تساورني وعشرات الاسماء تمر امامي وانا اقرأ في كل مجموعة منها خصيصة ارى فيها الناس وهم يستنشقون بها عطر الزمن ويقرأون فيها لوحة الذكريات ويستعذبون في حروفها صور الامجاد الخالدة التي عاشت في اذهانهم حية وهي تفوح بالبطولة وتكبر في المآثر وتتجسد ارومة واصالة وانتماء وبمقدار ماتحمله الاسماء من معان وتثيره من مواقف وتتعزز به من تاريخ حافل فان دلالاتها تبقى في ذاكرة الشعوب ندية واعية تبعث في كل صوت وجدانا وتشرق في كل صوت نبضا ودفئا واملا وحياة ..

وفي ارضنا المحتلة من فلسطين كانت للاسماء وقائع وكانت لها اصداء عاشت في ذهن كل شهيد وسد ارض فلسطين الطاهرة وسفح على ثراها المعطاء دمه الطهور ليوقد في وجدان المؤمنين لهيب الوطن الدامي وهو يواجه الموت بعقيدة الوطن ويجابه جبروت الطغاة بحجارة من سجيل.. كانت الاسماء تاخذ اكثر اشراقا لانها تتوافق والاحداث وتعاصر الزمن الصعب وتلتقي مع ايمان الوفاء، فكانت (تحرير) و (فلسطين) ابنتين من بنات الارض المحتلة، عاشتا في ذاكرة الوالدين وكان نذرهما ان تسميا بهذين الاسمين الى جانب اسماء اخرى ملات الساحة فكانت (انتفاضة) وكانت (صمود) و(مواجهة) و (خلاص) و (حجارة) و(قنبلة) و (حارقة) و(لاهبة) وغيرها من المسميات منها تباركت بها ارض الطهر وازدهرت بها عيون الوالدين وهم يستوحون منها العزم ويستمدون منها الوفاء لكل مفردة.

اما المحتلون الذين ترعبهم الاسماء فلهم قصة اخرى مع هذه الاسماء حين يرفضون تسجيلها وتتغير قسمات وجوه الموظفين حين يفاجأون بحروفها وتمتلئ الوانهم الصفر عندما تهزهم مفردة الاسم ليصبوا على الاطفال جام غضبهم وترتفع اصواتهم لتسمع الوالدين من الفاظ الفظاظة والقسوة ما تؤكد في نفوسهم عمق الخوف الذي تتركه هذه الاسماء ودلالة الرعب الذي تثيره هذه المفردات وتبقى المواليد بلا (هويات) ولكنها تحمل هوية الوطن التي هي اكبر من كل هوية وتذكر بالاسم الذي هو اخلد من كل الاسماء وتقترن بالوطن الذي هو اعز من كل ورقة تحمل اسم (مرتزق) صهيوني حملته مقادير اللاعبين الكبار ان يطأ ارض الطهر ودفعه حقد المارقين الى ان ياخذ موقعه وهو يشعر بان ايامه قليلة لان كل ما في الوطن يرفضه، ترفضه الارض والتراب والشجر والماء، وترفضه القيم السماوية وكل المؤمنين الذين نذروا لفلسطين دماءهم ويعرفون ان هزيمة هؤلاء قريبة، اما الاسماء فتبقى حين يعاد تسجيلها بمداد التاريخ وتدخل اسفار الوطن باقلام حرة وايادٍ كريمة.

اخبار ..

[illegible]

دعت دار ثقافة الاطفال اصدقاءها الاطفال للمشاركة في مسابقة شانكر الدولية لرسوم الاطفال التي تقام في الهند واشترطت ان لايزيد عمر المشارك عن (١٥) عاما علما بان آخر موعد لتسلم الرسوم هو ١٩٩٠/٧/١٥ حيث تسلم النتاجات المشاركة الى دار ثقافة الاطفال - قسم العلاقات.

● صدر عن كلية اللغات - جامعة بغداد كتاب بعنوان «الحاسبات الالكترونية في تعلم اللغات» تاليف جون هجنز وتم جونز ترجمة صباح صليبي الراوي وباسم نزهة السامرائي وحميد مجيد ومراجعة الدكتور زكي الجزائري ويعد هذا الكتاب اول كتاب مترجم في ميدان الحاسبات الالكترونية وتعلم اللغات.

● نجح الدكتور غالب حمود عبد اخصائي الجراحة العامة في مستشفى بلد العام بمحافظة صلاح الدين من اجراء عملية اصلاح قطع في الوريد الاجوف الاسفل لمريض يبلغ من العمر (٢٣) سنة.

وقال الدكتور غالب حمود ان هذه العملية اول عملية تجري في المستشفى وهي عملية اصلاح اكبر وريد في الجسم هو الوريد الاجوف السفلي.

واضاف ان المريض نقل الى المستشفى وهو مصاب بصدمات جراحية في ما دعي الى اجراء العملية له واعطائه (١٥) قنينة دم اضافة الى قص عشرة سنتمترات من الامعاء وانه يتمتع حاليا بصحة جيدة.

نادي السينما العراقي في الملتقى السينمائي العربي الأول

● ينعقد منتصف الشهر الجاري في جمهورية مصر العربية - الملتقى السينمائي العربي الاول. الذي يقيمه مركز الوطن العربي للنشر والاعلام - رؤيا - في مدينة الاسكندرية.

- الفنان حسين الانصاري عضو الهيئة الادارية لنادي السينما العراقي، يشارك في اعمال هذا الملتقى في ندوة، نوادي السينما العربية بين السلب والايجاب.

- يقول عن هذا الملتقى:

يعد مركز الوطن العربي من المراكز الثقافية النشيطة في مصر حيث اقام العديد من الفعاليات الثقافية والفنية خلال الفترة الماضية والملتقى السينمائي هو واحد من هذه النشاطات وتركز محاوره حول السينما العربية وآفاقها المستقبلية حيث ستشارك فيها مجموعة من الفنانين والنقاد من مصر وبعض الاقطار العربية. ومن بين عناوين ندوات الملتقى اذكر.

● النقد السينمائي في مصر بعد مرور ٦٠ عاما على السينما المصرية يشترك فيها الناقد سمير فريد، كمال رمزي، عبد الستار ناجي.

● ازمة السينما التسجيلية يتحدث فيها الفنان صلاح التهامي والمخرج هاشم النحاس وفوزي سليمان.

● سينما المقاولات والبحث عن هوية نقدية لخيرية البشلاوي والناقد سامي السلاموني.

● اثر حرب اكتوبر على السينما المصرية (الاسرائيلية) يشترك في هذا ثلاثة نقاد هم احمد رأفة بهجة وحسان ابو غنيمة وسامي السلاموني.

● الحقيقة في السينما المصرية. تقديم الناقد رؤوف توفيق وابراهيم الدسوقي وسمير نصري.

ويضيف قائلا:

وفي اطار الاخراج السينمي خصصت ندوة حول السينما الجديدة عند المخرجين محمد خان، خيري بشارة، عاطف الطيب، بشير الديك، رأفة الميهي، وخالد الصديق يشترك فيها ثلاثة من الكويت درويش البرجاوي ومن البحرين احمد جمعة ومن مصر احمد الحضري.

وهناك محور عن الرقابة في السينما يشارك فيه حمدي سرور، والفنان محمود ياسين وعلي ابو غنيمة.

وحول تجارب نوادي السينما العربية خصصت ندوة حول تجارب الاقطار، المغرب، مصر، العراق، البحرين، سورية.

وساقدم مداخلة حول تجربة نادي السينما العراقي «بين الواقع والطموح» في تطوير هذا المرفق الحضاري عبر وسائل عديدة من ضمنها تمتين الصلات مع الاندية العربية والعالمية.

اضافة الى الندوات والبحوث التي ستقدم في الملتقى وسيقوم المركز بتكريم مجموعة من الفنانين الذين قدموا عطاءات سينمية متميزة: من بين الاسماء المكرمة، المرحوم محمود المليجي، فريد شوقي، نور الشريف، محمود ياسين ومن الممثلات نجلاء فتحي، سعاد حسني، سناء جميل ومنى واصف ومن المخرجين سيكون هناك تكريم خاص لشيخ المخرجين صلاح ابو سيف والمخرج محمد خان وخالد الصديق وعاطف الطيب.

سياسة التحضر في الوطن العربي

عن دار الشؤون الثقافية صدر كتاب جديد بعنوان «سياسات التحضر في الوطن العربي» تاليف د. حيدر عبدالرزاق كمونة والكتاب دراسة موسعة تؤكد اهمية دراسة الجوانب الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية والمشكلات المتعلقة بها من جهة، وبالتخطيط لرسم السياسات العلمية السليمة النابعة من واقع وطبيعة وظروف ومقومات المدينة العربية واهدافها الحضارية من جهة اخرى. وبمعنى اخر ايجاد سياسة مبرمجة زمنيا للحفاظ على موازنة مقبولة بين ثلاثة عوامل رئيسية مهمة هي:

موازنة الارض، موازنة السكان، موازنة الموارد الطبيعية.

يتكون الكتاب من ستة فصول: التحضر في العالم، التحضر في الوطن العربي، وانماط التحضر في الوطن العربي، وتضخم المدن في الوطن العربي، ومشكلة التحضر في الوطن العربي وسياسة التحضر المقترحة في الوطن العربي.

ذكرى امل دنقل

القاهرة - مراسل (الثورة)

تحتفل الاوساط الثقافية في مصر بذكرى رحيل الشاعر امل دنقل احد ابرز شعراء الستينات في مصر.







يجري الاحتفال الرئيسي في محافظة قنا مسقط راس الشاعر دنقل حيث يفتتح محافظها ورئيس هيئة الثقافة الجماهيرية الاحتفال الذي تقيمه مديرية ثقافة قنا يوم السبت ٢٣ حزيران الجاري في ذكرى الشاعر امل دنقل.

وتقام في اليوم نفسه ندوة يشترك فيها الشعراء عبدالرحمن الابنودي وفاروق شوشة ومحمد ابراهيم ابو سنة ومحمد ابو دومة وحلمي سالم:

ومن النقاد يشترك في الندوة: الدكتور جابر عصفور والدكتور سيد البحراوي.

وتقام امسيات شعرية ايضا على هامش الاحتفال، كمايعرض شريط تسجيلي جديد عن حياة امل دنقل.

اسبوع الوقاية من الاشعاع

بناء على مقررات مجلس وزراء الصحة العرب بدورته الثامنة التي عقدت بدولة الامارات العربية عام ١٩٨٣ وتوصية لجنة خبراء الوقاية من الاشعاع بأن يكون الاسبوع الاول من كل شهر حزيران اسبوعا للوقاية من الاشعاع بدأ في العراق منهاج الاحتفال الذي يشمل: توعية الاطباء والفنيين، والتعريف بمصادر الاشعاع، وكيفية الوقاية من هذه المصادر وطرق استخدامات الاشعاع والعناية بوسائل الوقاية الخاصة التشخيصية وطرق التخلص من المواد المشعة وكيفية مواجهة الطوارىء الناجمة عن الاشعاع.

«نجمة اثنين» […]



لورين باكال وانطوني كوين في مهرجان كان.

في استوديوهات فيكتورين يستعد الممثل المعروف انطوني كوين والممثلة لورين باكال لتصوير شريط بعنوان «نجمة لاثنين» من اخراج جيم كوفمان، وهو قصة رومانسية تقوم باكال فيه بدور ايبوج غراهام بلوم، التي تحور ملكية عائلة ميدي الى دار للعجزة والمتقاعدين. وفي احدى الامسيات تحضر مؤتمرا لاحد علماء السرطان وهو غابريل تود / انطوني كوين / وهناك تحدث الصدمة .. انه احد اقرب الناس اليها واول حب حقيقي في حياتها تلتقي به بعد ٤٥ عاما من الانفصال.

ويعود بنا «الفلاش باك» الى عام ١٩٤٠، وتدور الكاميرا على الكوت ادزور الساحل اللازوردي، حيث تمضي الحياة هادئة هانئة، السماء زرقاء صافية. والشمس مشرقة ضاحكة، وهناك حيث تلتقي ايبوج (المانتاسوسكا) مع (غابريل) فرانسيسكو كوين وهو احد ابناء انطوني كوين الـ ١٢ وهما شابان جميلان يجمعهما الحب. وتبدأ بوادر الحرب تلوح في الافق. وتنفى ايبوج الى احد المعسكرات في حين يرحل غابريل - محبطا - الى اميركا.

وتمضي السنون وتضع الحرب اوزارها. وعند عودته الى اوربا يبدأ غابريل بالبحث عنها، لكن دون جدوى، لان ايبوج تكون قد غيرت هويتها.

ومنذ الدقيقة الاولى، تشعرنا باكال انها امرأة تعرف اين تضع قدمها، وماذا تريد، امرأة مباشرة، تريد ان تظهر احيانا فظة، وغالبا مايصيب مزاجها العكر الهدف وباختصار فان لها شخصية لايمكن اغفالها. عن دورها تقول وقع اختياري على تمثيل الشريط وفقا للسيناريو اولا، وبعد ذلك ياتي المخرج وشركائي في العمل. وفي هذا الشريط بالذات احببت السيناريو لانه يصف الشخصيات الدينامية المفعمة بالصحة، العقلية والبدنية. ورفضت الا ان يكون انطوني كوين شريكي في الشريط، انه ممثل رائع، احببته بشكل استثنائي في دور غوغوين، علاوة على ذلك فانه وسيم ورجل حقيقي يندر ان نجد مثله في ايامنا هذه ويضحك انطوني كوين لكلمات الاطراء هذه بضحكة مجلجلة ويقول تشكل الثنائي الاكثر رومانسية في السينما، كنت ما ازال امثل ادوار الهندي عندما كانت باكال تظهر بفتنتها في الكثير من الاشرطة وبالاخص في شريط مينام القلق لم اكن احلم في ان اخذ نجمة مثلها باحضاني في يوم ما.

ومن الثنائي الذي شارك الممثلين في هذا الشريط جان بير اومونت وهو يستاني وشاعر يعشق شباب ايبوج (لورين باكال) ويتحدث عن قلعتها العتيدة - وليلى يتروفا (شريكة كوين في شريط زوربا اليوناني) وهي امرأة تسعى دون انقطاع لكي تكون ثاقفة وتوزع كنوز كرمها بسخاء لامثيل له، وهذان الزوجان يتشاجران على الدوام في الشريط لكنهما يظهران بالمقابل على قدر عال من الانسانية والحب.

قسم الترجمة

جودي فوستر: مخرجة وأم لطفل موهوب



بعد الشهرة العالمية التي حصلت عليها الممثلة الاميركية جودي فوستر في عالم السينما وبعد تاكيد موهبتها الفنية المتميزة في اكثر من شريط وتتويجها لهذه الموهبة بحصولها على جائزة الاوسكار العام الماضي عن شريط «المتهمون» وبعد انتهائها مؤخرا من تمثيل دور البطولة في شريط جديد يحمل عنوان «صمت الضعفاء» بادرت هذه المرة لتجرب حظها في تجربة سينمية جديدة اذ ستقوم جودي فوستر باخراج شريط جديد يحمل عنوان «حنيت الصغير» وتلعب فيه فوستر ايضا دور البطولة، اذ تؤدي هذه الممثلة دور الام لطفل موهوب لتلقي الضوء على المشاكل والصعوبات التي تواجه امهات الاطفال الموهوبين والعباقرة والتي تختلف تماما عن مشكلات امهات الاطفال العاديين.

قسم الترجمة

المكالمة الهاتفية القصيرة، ماهي الا دليل على ذوق المتكلم وحضارته، ولاتتعدى دقائق قليلة، لكن مابالك اذا عرفت ان هناك من يستخدم الهاتف لاكثر من ساعة ولامور تكاد تكون تافهة وليست بالضرورة او الاهمية وبعضها بعيدة عن الذوق.

في موضوعنا نتعرف على المكالمة الهاتفية المحلية التي تسعى المنشأة العامة للاتصالات والبريد الى جعلها قصيرة لاتتجاوز الثلاث دقائق تطبيقا لنظام هاتفي متبع في الاقطار الشقيقة والصديقة ودول العالم.

● الدكتور وليد داود مدير قسم البدالات والشبكات في المنشأة العامة للاتصالات قال:

- لانقول للمتحدث او المشترك لاتتكلم اكثر من ٣ دقائق وهو نظام متعارف عليه لانه كلما طال وقت المكالمة تتضاعف الاجور الا ان طول المكالمة سوف يؤثر حتما على الشبكة الهاتفية وارباكها، ان اجرة النداء المحلي هو عشرة فلوس منذ بداية رفع السماعة والبدء بالحديث مع الطرف الاخر، كوحدة اولى حيث يسجل العداد اجرة النبضة الواحدة وتتضاعف لكل دقيقة واضاف. لنا مستويات ستة من التعرفة مبرمجة في احتساب. كل واحد من المستويات في تحديد الاجور. كما ان المكالمة تعتمد على طبيعة المتحدث فمنهم من يتكلم ساعات ومنهم لايتعدى الثلاث دقائق .. ومن يدرك حتما ان الهاتف وجد لقضاء حاجة مهمة فهو يقدر اهمية الاختصار بالمكالمة المحلية كجانب حضاري مطلوب.

وقال:

- اما كلفة المكالمة الهاتفية في الهواتف العمومية فهي درهم واحد مقابل ٣ دقائق ويقطع الاتصال اوتوماتيكيا مالم تسرع في وضع درهم اخر ليتواصل الحديث مع الطرف الثاني وهكذا اذا اراد المتكلم ان يبقى على الهاتف ساعات.

المهندس حامد الجبوري مدير مشتركي هاتف بغداد يقول:

- الهاتف وسيلة مهمة وضرورية للاتصال السريع والمباشر بين شخصين او اكثر داخل القطر وخارجه وكثيرا ماعوضنا عن استخدام وسائط النقل لقضاء حاجة ما .. وهو اليوم حاجة ملحة مثلما هي الحاجة اليومية للماء والكهرباء .. ولكن للاسف هناك من يستخدم الهاتف بلا رحمة لامور تقلل من قيمة الهاتف وتسبب مشاكل لدى البعض جراء المعاكسات وبعض التصرفات. فالمكالمة الهاتفية القصيرة والمحددة بدقائق بسيطة دليل الوعي والتمدن.

وماذا يقول المواطنون؟

● المواطنة ماجدولين صبري منصور قالت:

- اذا التزم المتحدث ودخل في صلب موضوعه بعيدا عن الكلام الفارغ اوالمبالغ فيه والثرثرة فان ثلاث دقائق كافية لايصال مايريده المتحدث الى الطرف الثاني لان خير الكلام ماقل ودل فتصبح المكالمة مريحة وتعطي المجال للاخرين ليكون اتصالهم سليما بدون تشويش، لكن هناك حقيقة اقولها هي ان اغلبنا غير ملتزمين بالوقت وانا شخصيا استخدم الهاتف بكثرة!

● المواطنة ابتسام سلمان تقول:

- المكالمة الهاتفية ٣ دقائق او حتى خمس غير كافية لانجاز ماتريد، فهناك مئات لهم هواية في الحديث عن المسائل الشخصية البحت والوظيفية والعامة وامور الطبخ وغيرها. ولايحلو الكلام الا عبر الهاتف، فلو حددت المنشاة العامة للبريد المكالمة بعشر دقائق سيقول البعض انها غير كافية وهكذا ..

وتضيف انا حين اتصل بعائلتي ياخذني الكلام بالاسترسال فتصل مكالمتي لربع ساعة تقريبا.

● ويقول المواطن خليل ابراهيم عباس:

- وجد الهاتف في البيوت للحالات الضرورية التي تجعل الواحد منا مضطرا لاجراء مكالمة مستعجلة، واعتقد ان ثلاث دقائق وقت كاف ومقبول اذا اراد المتحدث ان يقول زبدة كلامه التي استخدم من اجلها الهاتف، وشخصيا لا اتكلم عبر الهاتف الا بدقائق فانا احب دائما الحديث وجها لوجه لانجاز ما اريده، وفي اعتقادي ان الذي عنده مشكلة ما او امر ما يحبذ اجراء اللقاء المباشر.

● وقال المواطن هاشم جواد:

- اعتقد ان ثلاث دقائق لاتكفي للاتصال الهاتفي عند اغلب النساء فالهاتف يعوضك عن استئجار سيارة للذهاب الى الشخص الذي تتحدث معه هاتفيا لتبذل وقتا وجهدا وطالما انا ادفع عن المكالمة المبلغ المضاعف فلماذا الا اتكلم براحتي، اما اذا كانت المكالمة قصيرة او طويلة فهذا يعود الى الموضوع الذي يتحدث به الطرفان.

واخيرا يبقى المواطن ومدى وعيه وادراكه وحرصه هو الذي يحدد مدة المكالمة.

● شاكر عباس ●



